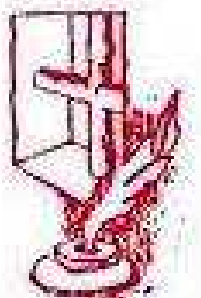


ASOCIACIÓN CULTURAL LOS ACADÉMICOS DE LA ARGAMASILLA (Argamasilla de Alba)

(herederos y mantenedores de la Tradición Cervantina)



Ángel S. Martín-Fontecha Guijarro

Hace más de cuatro siglos (1605) de la publicación de la Primera Parte del “Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” y de que al final de la obra Don Miguel de Cervantes incluyera unos versos dedicados: **“A los Académicos de la Argamasilla, Lugar de la Mancha, en vida y muerte del valeroso don Quijote de la Mancha”**. Casi una década después (1614) Alonso Fernández de Avellaneda en su denominado “Quijote apócrifo” también hizo una especial dedicatoria **“Al Alcalde, Regidores e Hidalgos de la noble villa del Argamasilla de la Mancha, Patria feliz del Hidalgo Caballero don Quijote, lustre de los profesores de la Caballería Andantesca”**. Desde entonces la localidad argamasillera figura como patria Don Quijote y heredera de esta tradición surge el papel de los Académicos manteniendo la llama cultural cervantina en el pueblo de Argamasilla de Alba y toda su comarca.

Desde el ecuador del siglo XVIII numerosos viajeros, tanto españoles como extranjeros, en su visita a la Mancha siguiendo los pasos del Caballero de la Triste Figura, y su escudero, acuden de forma indispensable a Argamasilla para conocer la idiosincrasia de la cuna del hidalgo. Desde aquellos tiempos los denominados Académicos han organizado y participado en numerosas iniciativas con el objetivo de ensalzar la secular tradición del origen argamasillero de Don Quijote. En la adquisición de la Casa de Medrano y su adecuación cultural (1862) y en el encargo a la imprenta de Manuel Rivadeneyra de una edición del Quijote (1863), actualmente conocido como el Quijote de Argamasilla, podemos ver algunas de las iniciales participaciones culturales de estos personajes.

Con motivo del III Centenario del Quijote (1905) visita Argamasilla de Alba el eminente escritor y periodista José Martínez Ruiz “Azorín” y tal como relata su estancia en la localidad, en su libro “La Ruta de don Quijote”, durante varios días se reunió con los llamados Académicos en la rebotica de Don Carlos Gómez (que aún hoy puede ser visitada).



"La Botica de los Académicos" en Argamasilla de Alba

Así en el citado 1905, los Académicos de la Argamasilla, además de ser anfitriones en la visita de Azorín, organizaron junto a la Corporación Municipal del momento numerosos actos con motivo del III Centenario del Quijote: se engalana la villa con “arcos de verde”, representaciones teatrales, lecturas colectivas del Quijote, pasacalles y conciertos... Desde entonces la actividad cultural de estos personajes no ha cesado y no han dejado de organizar actividades “culturales, quijotescas y cervantinas”.



Imagen de los Académicos de la Argamasilla que se reunieron con Azorín en 1905, entre otros don Cándido (el cura), don Luis, don Francisco, don Juan Alonso y don Carlos (el boticario).

A mediados del siglo XX (1961) los miembros de esta particular Academia solicitan que sea declarada como Institución, con el respaldo de eminentes personajes como los escritores Camilo José Cela y Carlos Murciano o el pintor Gregorio Prieto. Precisamente por la unión a esta causa del pintor valdepeñero, que había firmado un “manifiesto” en contra de la condena a muerte por parte del régimen franquista de un disidente comunista, fue denegada la petición por parte del Ministerio de la Gobernación. Unos años después (1963) se solicitó que los Académicos fuesen una Sección Delegada del Instituto de Estudios Manchegos. En 1984 fueron legalizados los “Académicos de la Argamasilla” como Asociación Cultural por no autorizarse otra designación.

Dentro de la actividad cultural de la asociación cabe destacar los denominados “**Juicios Críticos Literarios**”, unos curiosos simulacros de procesos judiciales en los que se “juzga” a personalidades del mundo de la cultura que presentan unas tesis sobre algún aspecto de Cervantes o el Quijote. Esa personalidad homenajeada, el “encausado”, participa en un juego dialéctico que permite intervenciones brillantes y cuyo término será su nombramiento como Académico de la Argamasilla.

El primero de estos singulares juicios críticos se celebró en 1953 siendo los “encausados”, en esta primera edición, los periodistas de la Prensa Provincial conformando el Tribunal los Jueces de Paz de los vecinos Ayuntamientos de Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Tomelloso y Argamasilla de Alba. A partir de 1983 se da una nueva forma a esta tradición: si el encausado, quién presenta una tesis sobre algún aspecto del Quijote, pasa la prueba es nombrado Académico de la Argamasilla (aunque en contadas ocasiones, por la raigambre del procesado el nombramiento tiene carácter de Académico de Honor); la decisión la toma un Presidente tras escuchar las opiniones de un fiscal y un defensor y tras escuchar a un Jurado comprometido con la causa.

Desde aquel momento de la renovación en el formato de los Juicios Críticos Literarios se han realizado casi una veintenas eventos, donde han sido nombrados Académicos de la Argamasilla catedráticos y docentes en disciplinas varias, artistas, poetas, agrupaciones culturales, empresarios... configurando un Cuadro de Honor de nombramientos donde la valía de los electos eleva la relevancia de esta Asociación Cultural a una dimensión cultural que supera las fronteras locales y comarcales para situarla en unos rangos científicos y didácticos de carácter nacional e internacional. Además las diferentes tesis y lecciones magistrales de los nombrados Académicos supone un interesantísimo acervo sobre diferentes aspectos relativos a Cervantes y su obra (matices literarios, observaciones etnográficas, rasgos psicológicos...).

	<u>Nombramiento</u>	<u>ENCAUSADO</u>	
1983	Académico de la Argamasilla	Don Juan Alfonso Padilla Cortés	Presidente-Fundador de la A. C. Los Académicos de la Argamasilla (2ª etapa)
1984	Académico de la Argamasilla	Don José Díaz-Pintado Carretón	Empresario industrial. Tesorero y vocal fundador de la A. C. Los Académicos de la Argamasilla (2ª etapa)
1985	Académico de la Argamasilla	Doña Pilar Amat Gómez-Salazar	Artista plástica. 1ª Mujer Concejala del Ayuntamiento de Argamasilla de Alba.
1987	Académico de la Argamasilla	Don Vicente Cano Cano	Poeta. Director del Grupo Literario Guadiana y de la Revista “Manxa”
1994	Académico de HONOR de la Argamasilla	Don Luis Arroyo Zapatero	Rector Magnífico de la Universidad de Castilla La Mancha.
1995	Académico de HONOR de la Argamasilla	Don Daniel Eisemberg	Doctor en Literatura Hispánica en la Florida State University, Tallahassee (EE.UU) de la Universidad de Florida. Académico Correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.
1998	Académico de HONOR de la Argamasilla	Don Carlos Castilla del Pino	Catedrático de Psiquiatría. Académico de la Real Academia de la Lengua.
1999	Académico de la Argamasilla	Agrupación Musical “Maestro Martín Díaz”	Agrupación musical de Argamasilla de Alba
2000	Académico de HONOR de la Argamasilla	Don José Romagosa Gironella	Profesor Mercantil. Productor y creador de la serie de dibujos animados sobre Don Quijote.
2001	Académico de HONOR de la Argamasilla	Don Rafael Pérez Sierra	Catedrático de la Escuela Superior de Canto de Madrid. Fundador de los Festivales de Teatro Clásico de Almagro (Ciudad Real) y Olite (Navarra).
2002	Académico de la Argamasilla	Grupo de Coros y Danzas Mancha Verde	Agrupación de Argamasilla de Alba
2004	Académico de HONOR de la Argamasilla	Don Carlos Muñoz Romero	Catedrático de la Università Ca' Foscari Di Venecia. Cervantista.
2005	Académico de HONOR de la Argamasilla	Doña María Rosa Calvo-Manzano Ruiz-Horn	Catedrática de Arpa del Real Conservatorio de Música de Madrid. Licenciada en Filosofía y Letras. Doctora en Arquitectura. Fundadora de la Asociación “Arpista Ludovico”.
2005	Académico de HONOR de la Argamasilla	Don Jorge Mario Pedro Vargas Llosa	Escritor y político peruano. Miembro de la Real Academia Española. Premio Miguel de Cervantes (1994). Premio Nobel de Literatura (2010).
2007	Académico de HONOR la Argamasilla	Doña Ana María Ruiz-Moyano Balmaseda.	Profesora de violín. Periodista y Escritora. Fundadora del certamen de poesía de Malagón.
2010	Académico de la Argamasilla	Don Pascual Antonio Beño Galiana	Licenciado en Filosofía y Letras. Consejero de Número del Instituto de Estudios Manchegos.
2012	Académico de HONOR de la Argamasilla	Padre Don Valentín Arteaga Sánchez-Guijaldó	Poeta y escritor. Prepósito General de la Orden de Clérigos Regulares (Teatinos), Roma.
2016	Académico de HONOR de la Argamasilla	Don Vicente Calatayud Maldonado	Catedrático Emérito de Neurocirugía de la Universidad de Zaragoza. Académico de Número y Tesorero de la

			Real Academia Nacional de Medicina de España Doctor en Filosofía y Letras, (Filología Románica). Investigador Científico del C.S.I.C.. Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia y del Instituto de Estudios Giennenses.
2017	Académico de HONOR de la Argamasilla	Don José Carlos de Torres Martínez	

Como exponente de la importancia de los nombramientos de la asociación tenemos que en 2005 fue designado Académico de Honor Don Mario Vargas Llosa, escritor y político peruano, miembro de la Real Academia Española y Premio Miguel de Cervantes en 1994. Unos años después recibiría el Premio Nobel de Literatura (2010).



Mario Vargas Llosa nombrado Académico de Honor de la Argamasilla (2005)

Actualmente el número de académicos de la asociación (presidida por Doña Pilar Serrano) alcanza los 130 y durante su andadura han realizado una profusa actividad cultural organizando conferencias y cursos, edición de obras literarias, concursos nacionales de pintura... Además, en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Argamasilla de Alba, la asociación ha impartido diferentes cursillos en la Universidad Popular local sobre la historia y tradición cervantina de la localidad. En gratitud por su compromiso por la promoción de los valores cervantinos y manchegos la Asociación Cultural los Académicos de la Argamasilla ha recibido distintos galardones y reconocimientos a nivel regional y nacional.

Todos los meses de abril se celebra en la localidad de Argamasilla de Alba un homenaje a Cervantes donde los Académicos de la Mancha junto con el ayuntamiento de la localidad y los diferentes centros escolares locales honran la figura literaria de Cervantes y evocan la figura de Don Quijote con motivo del Día del Libro (23 de Abril).

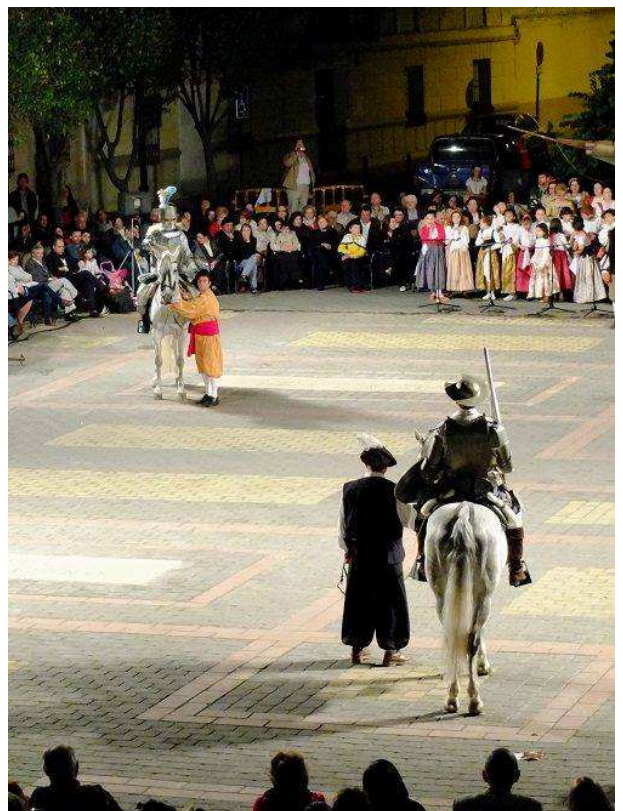


El instituto Vicente Cano y los Académicos de la Argamasilla
homenajean a Miguel de Cervantes (Abril 2019),
en representación del Ayuntamiento el alcalde Pedro Ángel Jiménez Carretón.

Uno de sus últimos logros ha sido clasificar y catalogar el legado de Don Ángel Dotor Municio (Argamasilla, 1898- Madrid 1986), escritor e historiador miembro de numerosas Academias Nacionales e Internacionales, fundador de la Institución “Amigos de los Castillos”. Toda la donación se puede visitar en la actualidad en el Pósito de la Tercia de la localidad argamasillera.



Distintas placas conmemorativas de diferentes actividades
de la Asociación Cultural los Académicos de la Argamasilla.



“El Quijote en la calle” (abril 2015).
Foto de José Díaz-Pintado Hilario.



Miembros de la Real Academia de la Lengua Española
en el Cerro de San Antón de Alcázar de San Juan
con motivo de su visita a Argamasilla de Alba en para un acto
homenaje a Miguel de Cervantes (marzo 2015) .