

Biografías

DOLORES FIGUEROA SOLÍS



Dolores Figueroa Solís nació en Sevilla en 1852, siendo era hija única de don Rafael Figueroa Garaondo, General de Brigada, hijo de una ilustre familia radicada en Sevilla y Lora del Río. Era familiar directo de Álvaro Figueroa Torres, Conde de Romanones (Madrid 1863-1950), político, empresario y terrateniente, quien fuera alcalde de Madrid.

Los Figueroa llegaron a la localidad de Membrilla procedentes de Lora del Río y Sevilla, originariamente, de Llerena (Badajoz) desde donde se venían dispersando. Llegaron a la localidad ciudadrealeña cuando, por medio de uno de los hermanos de Rafael, Antonio Figueroa, Cura Párroco del municipio, compraron tierras de las desamortizaciones de bienes de la iglesia.

Dolores Figueroa, llamada cariñosamente “*Lolita*”, conoció al barítono italiano Mattia Battistini Tomasi, nacido en Roma en 1856 cuando la joven aristócrata iba con su familia a los espectáculos operísticos en el Teatro Real de Madrid.

Los dos jóvenes se enamoraron aunque esta relación no estaba bien visto por la familia Figueroa, dado que Battistini entonces no estaba todavía en la cúspide de su carrera y los Figueroa eran aristócratas de cuna, quienes, además de poseedores de formación militar, teológica o intelectual entre los miembros de la familia, tenían una destacada influencia social y política.

Vencidas aquellas primeras reticencias los dos jóvenes se casaron y heredaron en la localidad de Membrilla un palacete neorrenacentista, conocido como “*Casa de la Obra*”.

Mattia Battistini está considerado una de las voces más grandes de la historia musical de los siglos XIX y XX: “*El último maestro del bel canto, el barítono de todos los tiempos, la voz de oro de la ópera del siglo XIX*”.



Lolita y Battistini fueron los “*Cumplidores*” (a modo de Mayordomos) en 1895 de las fiestas de los Desposorios que se celebran desde el siglo XV en honor a la Virgen del Espino, Patrona de Membrilla. En esta ocasión, y no sería la única, el cantante ofreció en el templo parroquial una interpretación “*que admiró al público desbordado de la iglesia e hizo retumbar las naves en aplausos*”.

Pronto el matrimonio tuvo un hijo pero murió muy niño, y la frágil salud de Dolores hizo que los esfuerzos futuros por tener hijos fueran inútiles. La pena hizo que Battistini se dedicase más a su carrera, mientras que los amigos de la joven esposa se burlaban de ella por las largas ausencias de casa del esposo.

Aunque ella siempre mantuvo una total confianza en su marido y él la llamara públicamente como “*mi ángel de la guarda*”.



Dolores Figueroa y su esposo, en la década de los años años treinta del siglo XX, se marcharon a vivir a su Villa en la ciudad de Rieti, en la italiana región del Lacio. Desde entonces las visitas a Membrilla de doña Dolores y Battistini fueron ya muy escasas. En Villa Battistini vivieron el resto de sus años.

Las propiedades del matrimonio en la localidad membrillata quedaron en manos de administradores y obreros, sufriendo el abandono paulatino, no sólo de sus dueños, sino posteriormente de los sobrinos herederos.

A finales de la década de los setenta del pasado siglo XX, el palacete de Membrilla, en destacado deterioro, fue adquirido por la Cooperativa Virgen del Espino.

En 1999, la escritora italiana Elsa Boscardini escribió un libro esbozando el perfil humano de Dolores Figueroa Solís, *“una noble española que tuvo la aventura de casarse con el barítono más famoso de finales del siglo XIX, Mattia Battistini, pero que se vio eclipsada por la grandeza de su famoso marido”*

Dolores Figueroa Solís falleció en Rieti (Italia) en 1922.



FUENTES:

JIMÉNEZ ALMARCHA, Pedro; JIMÉNEZ VILLALTA, Enrique: *“Mattia Battistini y Dolores Figueroa. Una pareja ilustre de Membrilla”*. Ciudad Real, 2012

VILLALTA VILLALTA, Isabel: *“Mattia Battistini, barítono italiano, y Dolores Figueroa, su esposa, aristócrata de Membrilla”*. Besana nueva época, 17-18. IV Jornadas de Microhistoria de la Casa de Castilla La Mancha de Madrid, 2024.

BOSCARDINI, Elsa: *“Dolores Figueroa Y Solís, la esposa de Mattia Battistini”*. 1999. En: <https://www.rietinetrina.it/libri-gli-autori-reatini/elsa-boscardini-dolores-figueroa-y-solis-la-esposa-de-mattia-battistini/>

<https://cultura.castillalamancha.es/culturaenredclm/mattia-battistini-el-rey-de-los-baritonos-que-vivio-en-membrilla-ciudad-real>

