

# Biografías

## ISABEL PÉREZ VALERA



Nació en Mahón (Menorca) el 16 de septiembre de 1916. Su padre era militar, por lo que fue bautizada en la isla, en la Parroquia Castrense de la Fortaleza de Isabel II.

Cursó los estudios de Bachillerato en el Instituto de Mahón, pero su padre pidió el traslado a Madrid para que Isabel pudiera estudiar una carrera universitaria. Así, el 16 de agosto de 1935 fue admitida en la Universidad Central de Madrid (actual Universidad Complutense), pero su carrera fue interrumpida por la Guerra Civil.

Durante la contienda trabajó como dependiente y cajera en el comercio de *Bronhilda Novedades*, en la calle Torrijos, número 4 de Madrid. Al finalizar la guerra prosigue su carrera de Filosofía y Letras (Sección de Historia) entre los años 1940 y 1943.

En agosto de 1944 ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Arqueólogos. Su primer destino lo ocupa, como directora, en el Museo Arqueológico de Murcia cargo que ostenta hasta febrero de 1945, fecha en la que se traslada y se hace cargo del Archivo Histórico Provincial, el Archivo de Hacienda y la Biblioteca Provincial de Ciudad Real, entonces situada en la planta baja del Palacio de la Diputación.

Compatibilizó este trabajo con el de profesora interina de Griego, Latín e Historia en el Instituto Juan de Ávila de Ciudad Real (1953–1961), así como el de profesora de Historia del Arte en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios (1961-62)

El 3 de julio de 1950 contrae matrimonio con el reconocido escultor Jerónimo López-Salazar Martínez en la Iglesia de la Merced, estableciendo su residencia en la calle Calatrava, número 4, donde nacieron sus dos hijos, Jerónimo y Carmen.

Como archivera trasladó los Protocolos Notariales de los distritos de la provincia, realizó el primer Inventario de los Archivos Municipales de Ciudad Real y Almagro y clasificó y catalogó toda la documentación correspondiente al Catastro del Marqués de la Ensenada. Realizó una gran defensa de la conservación del patrimonio, lo cual la condujo a recoger numeroso material que, con el tiempo, se convertiría en el germen del futuro Museo Provincial, en cuya creación estuvo muy involucrada.



Junto con su marido consiguió el apoyo de una serie de instituciones consiguiendo que no se demoliere el edificio neoclásico del Ayuntamiento de Ciudad Real. .

Gracias a su desempeño, en la Biblioteca se celebraron numerosos encuentros y jornadas, como el Congreso Provincial de Bibliotecarios en 1957, los Estudios Medievales con motivo del VII Centenario de la muerte del Infante D. Fernando de la Cerda (1975), Congreso IV Centenario de la Batalla de Lepanto (1971), el Congreso V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos (1970), el Congreso III Centenario de Velázquez, la Exposición sobre la Orden de Calatrava (1960) y sobre las Ordenes Militares (1962), la Exposición Documental y Bibliográfica, época de Alfonso X el Sabio (1976), la Exposición Bibliográfica de los siglos XV al XIX (1954), la Exposición de Libros de Arte y Restos Arqueológicos (1948), de las Bibliotecas Viajeras (1956), y realizó una recopilación de fondos antiguos de la Biblioteca procedentes de los antiguos conventos.

Como directora del Centro Coordinador de Bibliotecas creó 24 bibliotecas municipales y promovió la remodelación de las ya existentes en Almadén, Almodóvar del Campo, Campo de Criptana, Manzanares y Puertollano.

Además, Isabel Pérez, fue Académica de la Real Academia de la Historia, Consejera Fundadora del Instituto de Estudios Manchegos y miembro de la Comisión Provincial de Monumentos.

Entre los reconocimientos que recibió destaca la Encomienda de la Cruz Alfonso X el Sabio, la Medalla Cultural del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia; y a título póstumo, le fue concedida la Medalla de Plata de la Provincia y fue nombrada Hija Adoptiva de Ciudad Real.

Isabel Pérez Varela fue toda una referente en una época en la que, como mujer, tuvo que enfrentarse a numerosas vicisitudes. Y, pese a ello, logró una programación plural con cabida para infinidad de colectivos y la Casa de Cultura adquirió un papel protagonista en la ciudad.

Falleció en un trágico accidente cuando regresaba de una representación en el Festival de Teatro de Mérida. Ocurrió el 29 de junio de 1976, en Miajadas (Badajoz), y su inesperado fallecimiento tuvo un gran impacto social en Ciudad Real.

El Ministerio de Educación y Ciencia, por Orden Ministerial de 19 de noviembre de 1976, pone el nombre de *"Isabel Pérez Valera"* a la Casa de Cultura de Ciudad Real, como reconocimiento a los treinta y dos años que estuvo al frente de la misma con una labor eficaz e ininterrumpida de la misma. Nombre que mantiene en el actual edificio de la Biblioteca Pública del Estado inaugurada el 22 de diciembre de 2010, tras ser transferida a la Junta de Castilla-La Mancha y desde la Consejería de Cultura, presidida por D<sup>a</sup>. Soledad Herrero, se acordó que el nuevo edificio se denominara a todos los efectos *"Isabel Pérez Valera"*.

## **FUENTES:**

<https://diccionariobiograficodecastillalamancha.es/autores/ma-teresa-gonzalez-marin/>

[https://www.ciudad-real.es/personajes/isabel\\_perez\\_valera.php](https://www.ciudad-real.es/personajes/isabel_perez_valera.php)

