

# Biografías

## DOLORES DE LARA DÍAZ-MAYORDOMO



Dolores de Lara Díaz-Mayordomo nació en La Solana el 4 de abril de 1952. Hija de Regino y Teresa, fue una periodista que inició su andadura profesional con tan solo quince años.

En sus comienzos trabajó para Don Carlos Romero (Ministro de Agricultura), así como para diversas entidades y agencias.

En su trayectoria profesional podemos observar multitud de colaboraciones con diferentes empresas, asociaciones e instituciones: Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Agencia EFE, Club de Medios, Radio Intercontinental, Cambio 16, la revista *“Lo Mejor de las Autonomías”*, diarios como *“El Mundo”*, *“Lanza”* o *“Canfali Valdepeñas”*, diversas revistas del corazón como *“Hola”*, *“Semana”* y *“Gala”*, revistas de sociedad como *“Luna y Sol”*...

Además de su actividad como fotógrafa para el ámbito periodístico, cultivó la fotografía artística con particular interés en el rostro humano, lo que le llevó a realizar decenas de exposiciones temáticas. Entre ellas podemos destacar: *“Imagen en acción”* (2007), *“Mujeres en las Artes y las Letras”* (2008), *“Fotos con nombre”* en el Ateneo de Madrid (2008-2009) o *“Maneras de Sentir”* en el Club 567 (2015). Además, participó en más exposiciones, colaborando con otros artistas, en diferentes ciudades del mundo como Aachen (Alemania), París (Francia), Gmünd (Austria), Tokio (Japón) o Río de Janeiro (Brasil).

Gran aficionadas a los toros, llevó a cabo exposiciones y ganó varios premios relacionados con la fotografía taurina. También creó junto a su marido el portal *lamontera.net*. Sus obras las podemos contemplar en diferentes museos: el Museo Taurino de la Plaza de las Ventas (Madrid), el Museo Mayte Spínola en Marmolejo (Jaén), el Museo de Azuaga (Badajoz), el Museo del Ejército del Alcázar de Toledo, en el Ministerio del Ejército (Madrid), en el Castillo de Merode (Alemania) o el Ayuntamiento de Toledo, además de en numerosas colecciones privadas y publicaciones diversas.



Son numerosísimas las celebridades a las que inmortalizó su cámara en todas los ámbitos de la sociedad española en las últimas décadas, desde la Familia Real Española a los políticos del momento, pasando por deportistas, aristócratas, actrices y actores, cantantes, toreros,....

Son numerosos los galardones obtenidos por Dolores de Lara. Destacan el Trofeo Actualidad Siglo XXI (2001), el Premio de Reporterismo Gráfico de La Tertulia Ilustrada de Madrid (2007), el Premio Mujer Emprendedora 2013, el Torsón de Oro del escultor Santiago de Santiago (2017) o, a título póstumo y compartido con su marido y ayudante Juan Campos, el Diploma de Excelencia ex aequo In Memoriam del Grupo Pro Arte y Cultura por su trayectoria como fotógrafos en el circuito del arte (2018).

Murió junto a su marido Juan Campos en un accidente de tráfico (en el término de Manzanares) el 26 de noviembre del 2017, mientras ambos se desplazaban desde su localidad natal de La Solana hacia Madrid, donde tenían su residencia habitual.



**FUENTES:**

<https://cadenaser.com/castillalamancha/2023/06/22/dolores-de-lara-la-fotoperiodista-manchega-ser-ciudad-real/>

[www.museomaytespinolamarmolejo.com](http://www.museomaytespinolamarmolejo.com)

<http://archivos.editanet.org/7/01d5379ab80279d7e/0000009bd70258040/>

<https://www.aplausos.es/la-fotografa-dolores-de-lara-muere-en-accidente-de-trafico/>

<http://lamiradaactual.blogspot.com/2017/11/obituario-dolores-de-lara-y-juan-campos.html>

---