

Lugares con encanto

IGLESIA DE SAN VICENTE MÁRTIR DE CÓZAR



El inicio de la construcción de este edificio hay que situarlo a finales del siglo XV, terminándose su construcción a lo largo de la segunda década del siglo XVI. Su estilo arquitectónico inicial había que englobarlo en el periodo de transición entre el Gótico y el Renacimiento. Sin embargo, restauraciones posteriores dotaron a la construcción de elementos de carácter neoclásico.

El templo se fundó bajo la advocación de uno de los santos mártires de gran arraigo durante la Edad Media, San Vicente Mártir, considerado vencedor contra todos los vicios carnales por estar dotado de virtudes como la sabiduría, la limpieza de corazón y la

constancia.

El edificio es de planta rectangular con una sola nave de gran altura y una capilla a los pies. Como elementos de construcción destaca, sobre todo, la piedra de sillería de arenisca rojiza, y en menor medida, podemos distinguir mampostería en algunas partes de los muros.

En la estructura exterior destacan una serie de contrafuertes que con el complemento de unas columnas interiores adosadas soportan todo el peso de las bóvedas (que son de crucería). La cubierta con teja curva a dos aguas.

A los pies se encuentra una sacristía construida durante el siglo XVIII y en la parte superior el coro apoyado mediante ménsulas.

La torre, adosada en el lado de los pies del edificio, es de tres alturas y está compuesta por cubierta a cuatro aguas sin capitel. En el tramo superior de la torre encontramos el campanario cuatro vanos dobles de medio punto. En su interior alberga dos campanas. La pequeña, de 180 kilos fue donada en 1905 la Hermandad del Santo Cristo en 1955 y tiene la siguiente inscripción traducida del latín:



***“Alabo al Dios verdadero,
llamo al pueblo, congreso al clero,
lloro a los difuntos,
hago huir las malas nubes
y alegre las fiestas”.***

La otra campana pesa 300 kilos y tiene el nombre de “Santa Bárbara”. Fue fundida en 1732.

En la parte superior de la se encuentra el reloj oficial de la villa.

Como decoración interior destacan algunos símbolos y escudos de la Orden de Santiago y, sobre todo las portadas de acceso. En la puerta principal, con un arco de medio punto con columnas clásicas, se encuentran representadas escenas del Calvario de Cristo.

La puerta norte se compone de arco de medio punto adovelado, con doble rosetón.

Este edificio fue declarado Monumento Histórico-Artístico el 23 de febrero de 1983. En el diccionario Geográfico-Estadístico –Histórico de España de Pascual Madoz, de mediados del siglo XIX, nos encontramos la siguiente referencia a este monumento:

“Iglesia Parroquial dedicada á San Vicente Mártir, curato de entrada y provisión del tribunal especial de las órdenes militares; el edificio es muy bueno con excelente sacristía, tal vez la mejor del Campo de Montiel”

FUENTES:

<https://cozar.es/index.php/conoce-cozar/que-visitar/patrimonio-historico-y-artistico/6-iglesia-de-san-vicente-martir>

<http://www.turismocastillalamancha.es/patrimonio/iglesia-de-san-vicente-martir-1064/descripcion/>

<https://www.turismociudadreal.com/patrimonio-cultural/142/iglesia-de-san-vicente-martir>

<https://campodemontielunesco.es/cozar/>

