



# HISTORIA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES EN HERENCIA



## PRIMEROS DATOS DE LA SEMANA SANTA EN HERENCIA

- En 1677, llega la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia.
- A finales del XVII procesionaría la imagen de la Virgen de los Dolores.
- En el XVIII aparecen referencias del antiguo Cristo del Consuelo del Convento procesionando en el Domingo de Ramos.
- Hacia 1770 sabemos de una imagen de un "nazareno" en la Ermita de San Bartolomé llamado Jesús de la Veracruz.
- Imágenes de pasión constatadas a finales del siglo XVIII: Jesús de la Columna, Jesús de la Pena o el Descendimiento.



Del año 1713 tenemos en la Parroquia  
el óleo sobre lienzo de una  
Virgen Dolorosa ante los atributos de la Pasión.  
Su autor es Ioannes Delgado F<sup>a</sup>.



La imagen de la Virgen de los Dolores  
llegaría a Herencia en las postrimerías del siglo XVII.  
Contaba con pies, cabeza y manos talladas en madera.  
El resto del cuerpo era devaneras.



Según los testimonios de Doña Adela Labrador Fernández-Paniagua, la Hermandad de la Virgen de los Dolores en Herencia ya existía en el siglo XIX.

Adela Labrador nació el 28 de Junio de 1904, falleció el 21 de Abril de 2009, a los 104 años de edad.

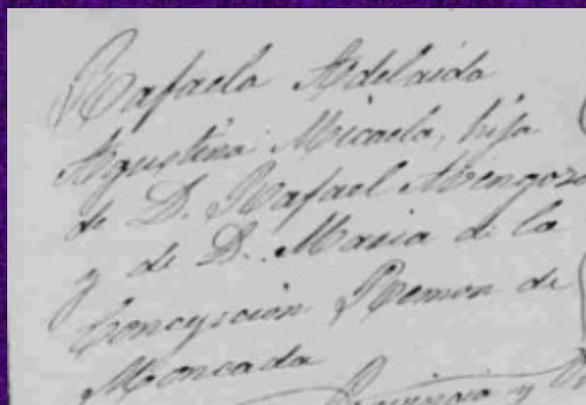


En los últimos años como Párroco de Herencia de Don Salustiano Almeida, es nombrado CAPELLÁN de la Hermandad de la Virgen de los Dolores Don Carlos Álvarez, (año 1894).



La primera Hermana Mayor  
de la Hermandad en el siglo XX fue  
Doña Rafaela Abengoza Remón de Moncada.

Nacida el 23 de julio de 1878.  
Bautizada con el nombre de Rafaela  
Adelaida Agustina Micaela.



En el año 1915,  
el retablo barroco de la Parroquia  
donde estaba ubicada la imagen  
de la Virgen de los Dolores  
sufrió un incendio.  
La imagen pudo salvarse  
y con los restos se creó el retablo actual.



**Durante la Guerra Civil,  
despareció la imagen de la Virgen de los Dolores.  
Tras el conflicto bélico  
Doña Victoriana Gómez-Lobo Ruiz  
encontró la cabeza de la virgen  
en un banco de la iglesia liada entre trapos.  
Con los donativos del pueblo  
se consiguió restaurar esta cabeza original  
y se adquirieron una nuevas manos y pies.**



**A partir de 1949 se procede a  
la reorganización de la Hermandad  
con dos secciones,  
una de hombres y otra de mujeres.**



Desde mediados del siglo XX  
y hasta finales de este siglo  
la Hermandad estuvo presidida  
por Don Enrique Rodríguez de Tembleque  
Gómez-Lobo,  
en la sección masculina;  
y por Doña María del Carmen  
Rodríguez de Tembleque Gómez-Lobo,  
en la femenina.



Desde que empezó a procesionar la imagen  
siempre los hizo con manto negro.  
En 1956 se adquirió un manto azul,  
a semejanza de la Virgen de los Dolores  
de Úbeda (Jaén),  
con el que empezó a procesionar  
los Viernes Santo por la mañana.



**Las primeras andas  
en las que procesionó la Virgen  
Tras la Guerra Civil,  
fueron realizadas por  
Don José Fernández-Baíllo Fernández-Paniagua.  
En 1964 se realiza un nuevo trono  
por los Hermanos García Peñuela de Herencia.**



**El 1 de mayo de 1985 se celebró  
la primera reunión, base para la fundación  
de la Banda de Cornetas y Tambores.  
El primer domicilio social fue en  
Calle César número 36.**



**La primitiva Banda de Cornetas y Tambores  
estuvo formada por 28 músicos,  
y la primera Junta Directiva  
estuvo constituida por:  
Ruperto García-Valdivieso, Jesús Díaz-Pavón,  
José Manuel Vidal, Jesús Callejas  
y José Antonio Moreno.**



**En 1999 se realizó un Trono plateado  
en la Orfebrería de Don Orovio de la Torre  
(Torralba de Calatrava)  
El Palio de la Virgen  
fue adquirido el 8 de noviembre de 1982.**



**La Hermandad organiza en la Parroquia de la Inmaculada de la Concepción una Función de Difuntos en fecha próxima a la festividad de la Virgen de los Dolores (15 de Septiembre), Y un Septenario que finaliza en el Viernes anterior al Domingo de Ramos (Viernes de Dolores).**



**JUNTA DIRECTIVA EN 2024**

**PRESIDENTE: José Antonio Rodríguez de Tembleque**

**VICEPRESIDENTA: Carmen Rodríguez de Tembleque**

**SECRETARIA: María José Abengoza Camacho**

**TESORERO: Tomás Alfonso Moreno Ramírez**

**VICETESORERO: José Antonio Rodríguez Olivares**

**VOCALES: Dolores Bienvenida Carrero**

**María Dolores Rodríguez**

**Víctor Garcia-Hidalgo**

**Anushik Zakaryan.**

**VESTIDOR: Jesús Díaz-Hellín Gude**

