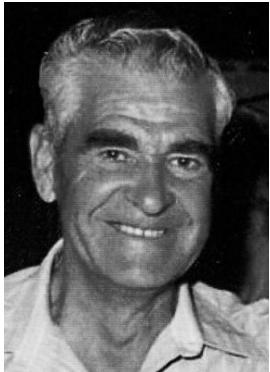


Biografías

CAYETANO HILARIO ABELLÁN



Cayetano Hilario Abellán nació en Argamasilla de Alba el 21 de mayo de 1916. Era hijo de Cayetano Hilario Gómez, que fuera Alcalde de Argamasilla durante la II República y la guerra civil, y de Juliana Abellán López, siendo el tercero de seis hermanos.

Totalmente autodidacta, su vocación artística se inició con la pintura, aunque también realiza pequeñas tallas en madera y piedra. En la adolescencia obtiene una beca para ingresar en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, pero la economía familiar le impide realizar este proyecto.

Desde muy joven fue albañil y en sus ratos libres practicaba su faceta de escultor. No sería hasta el término de la guerra civil, cuando pudo dedicarse a esta especialidad artística como profesión.

Durante la dictadura de Franco estuvo afiliado al Partido Comunista, y estuvo en prisión durante los años 1944 y 1945. Unos de sus hermanos, Julián Hilario, murió durante la guerra civil.

Es en esta época cuando gana el concurso para la realización de la escultura de “*El Santo Ángel de la Guarda*” destinada al Colegio homónimo de Argamasilla de Alba. Para ello presenta en barro el “Santo Ángel” a escala reducida, y la cara del Ángel en cemento, a tamaño natural. Obtiene el primer premio y la adjudicación de la escultura, aunque por causas ajenas a él no pudo llegar a realizar la obra.

En la década de los años 50, tras una pequeña reparación en la Cueva de Medrano, recoge los restos de madera de la puerta de acceso a la cueva, y comienza su serie de “*Quijotes en madera*” uniendo el valor artístico de las tallas al valor intrínseco de la madera de la puerta que cerró la prisión donde estuvo Cervantes y, según la tradición, dio vida al inmortal caballeroescritor.

En los años 60 comienza su gran actividad creadora. De esta época es su escultura: “*Madre amamantando a su hijo*”, actualmente desaparecida; sus bustos de tamaño natural, de personajes cervantinos los realiza preferentemente en hormigón-

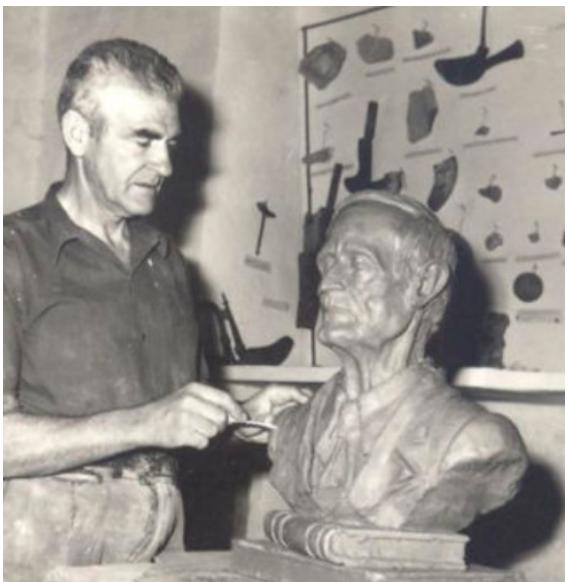
A estos bustos cervantinos siguen una serie de personajes de la inmortal obra a igual tamaño: “*Sancho Panza*”; “*don Alonso Quijano, el bueno*”; “*Dulcinea*”; colocados en una glorieta de Argamasilla de Alba. También elabora otros bustos de personajes quijotescos para la Cueva de Medrano.

El amor a su tierra y a sus tradiciones le lleva a crear una serie de personajes emblemáticos del mundo rural que le rodea: “*El Segador de alfalfa*”; “*El Pastor*”; “*El Trillador*”; “*El Sembrador*”; “*La Campesina*”....

Inicia una serie de esculturas de temática religiosa: “*El Sagrado Corazón*”, una obra de mayor envergadura, mide más de tres metros; *La Piedad*; *Santiago Apóstol*; *La Virgen de Fátima*; *La Virgen de Peñarroya*, etc.

Realiza grupos escultóricos como ‘*Los ancianos*’ para la Residencia de La Solana y ‘*La Rosa del Azafrán*’, en la misma localidad; la familia vendimiando, en Socuéllamos,...





Realizó el primer busto del poeta Miguel Hernández; el de Azorín, ampliamente elogiado. Son numerosos los bustos a particulares: los poetas Vicente Cano; Pascual A. Beño; Alfredo Amestoy; al Vicepresidente de los Académicos de la Argamasilla, don José Díaz-Pintado, sumándose a los mencionados anteriormente, un número elevado a particulares.

Sus obras se reparten por diversos lugares de la geografía hispana y extranjera: desde La Mancha a Huesca, (Torreciudad), Barcelona, Málaga, Alicante, Madrid, A Coruña, Valencia, Estocolmo, París o Moscú, son ciudades que cuentan con alguna de sus obras.

Fue nombrado Hijo Predilecto de la Villa de Argamasilla de Alba el 7 de septiembre de 1979.

El escudo de la Villa, realizado por él, preside en la actualidad la Casa Consistorial.

Falleció el día 2 de marzo de 1997.

En 2016 se erigieron dos placas conmemorativas que recuerdan los lugares donde Cayetano Hilario vivió y trabajó en su localidad natal.

FUENTES:

<https://diccionariobiograficodecastillalamancha.es/biografias/cayetano-hilario-abellan/>

<https://cultura.ellugardelamancha.es/cultura/cayetano-hilario/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Cayetano_Hilario

