

Lugares con encanto

MONUMENTO A MANUEL SANROMA VALENCIA en ALMAGRO



Manuel Sanroma nació en Almagro el 9 de mayo de 1997. Formado como amateur en el Equipo Ciclista Seguros Soliss, debutó como profesional en junio de 1998 con una meritaria cuarta posición en el Circuito de Guecho (Vizcaya) corriendo en las filas del equipo Estepona. Ganó tres etapas en la Vuelta a Venezuela. En 1999, con tan sólo veintiún años de edad, se destapó como una gran promesa con el Fuenlabrada-Relax: venció al sprint a Mario Cipollini en la Vuelta a la Comunidad Valenciana, y ganó también etapas en la Vuelta al Alentejo y la Vuelta a Asturias.

Siendo uno de los sprinters más prometedores del ciclismo español, falleció trágicamente en la Volta a Cataluña de 1999 (19 de junio), al caer preparando un sprint impactando con su cabeza en el bordillo de la acera.

Tras su fallecimiento el Ayuntamiento de Almagro, el Club Ciclista Almagreño y varios aficionados del deporte crearon una comisión con la que recaudar fondos para levantar un monumento en su honor.



El 22 de marzo del 2000, se convoca un concurso para que los escultores que lo deseen presenten sus proyectos para erigir esta escultura, se propone un premio de dos millones de pesetas para el ganador y las bases exigían que la obra fuese figurativa, que represente al ciclista entrando a meta triunfalmente y que se realice en bronce, a este concurso se presentaron ocho artistas de distintos puntos de España y las ocho maquetas en bronce se expusieron para que los vecinos de Almagro pudiesen contemplar las propuestas.

Finalmente el ganador del concurso fue José Lillo Galiani, que presentó un grupo escultórico en el que aparece el ciclista fielmente representado, en actitud victoriosa y llegando a meta, junto con otros cuatro ciclistas, esta obra fue elegida por unanimidad por ser dinámica y transmitir sensación de movimiento, además de por ser adecuada para la rotonda en la que se piensa ubicar.

El escultor pretendía crear un juego de volúmenes y huecos con las esculturas, dándoles un estilo expresionista y dando fuerza al grupo que resalta la imagen del protagonista, el grupo escultórico alcanzó una altura de casi cinco metros y se instaló sobre una plataforma colocada a su vez sobre un pedestal, estas dos partes se unen por media circunferencia que representa los dientes del piñón de una bicicleta, el 20 de julio del 2002 la obra estaba terminada y esperando en los Talleres Valencia que se ubique en su pedestal, el presupuesto final fueron doce millones de pesetas en total.

El 16 de agosto del mismo año el conjunto escultórico se vio colocado por fin en su emplazamiento, pero su inauguración final se dejó para más adelante, cuando terminase la temporada ciclista, para de ese modo contar en el acto con amigos y compañeros del fallecido, finalmente el monumento fue inaugurado oficialmente el 28 de octubre del 2002.

El 1 de enero del año 2000, coincidiendo con su onomástica, el Ayuntamiento de Almagro inauguró la Avenida Manuel Sanroma Valencia, haciendo esquina con la Plaza de Toros, donde actualmente está su escultura, recinto feria y pabellón deportivo.



Además, desde 2006 se disputa el Memorial Manuel Sanroma, una carrera ciclista profesional como homenaje a este ciclista manchego.

FUENTES:

RAMÍREZ DORADO, Luis Fernando: "La escultura pública en la provincia en la Ciudad Real". Universidad de Córdoba. 2014.

https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Sanroma

<https://lepuncheur.com/2024/06/19/25-anos-sin-manuel-sanroma-la-triste-historia-del-sprinter-que-tosia-a-cipollini/>

https://issuu.com/editorialmic/docs/almagro_fiestas2019/s/12910844

