

Lugares con encanto

ESCULTURAS DE PLINIO Y DON LOTARIO en TOMELLOSO



El monumento escultural representa a los personajes creados por el escritor tomellosero Francisco García Pavón. Pavón, nacido en 1929, cultivó la novela, el ensayo y la crítica teatral, aunque destacó especialmente por sus relatos. Sus libros están narrados en un cuidado estilo de raigambre cervantina, y muy atentos al detalle costumbrista local. Con ellos obtuvo García Pavón numerosos premios literarios, entre ellos el Premio Nadal en 1945.

Entre los personajes más famosos creados por García Pavón está **“Plinio”**, Jefe de la Policía Local de Tomelloso, magnífico detective resolviendo numerosos casos con la ayuda de su particular ayudante **“Don Lotario”**, veterinario del pueblo.

Ambos personajes consiguen aclarar todo tipo de casos que se presentan en la localidad y alrededores, desde asesinatos a robos de jamones.

Los casos de esta pareja singular aparecen en las siguientes obras: *Relatos de Plinio*; *Vendimiario de Plinio*; *Las Hermanas Coloradas*, *El rapto de las Sabinas*, *Voces de Ruidera*; *El reinado de Witiza*...

Algunas de estas historias policiacas se emitieron en una serie de televisión donde el papel de Plinio fue protagonizado por el actor Antonio Casal.

La escultura que representa a estos personajes, terminada en 2019, se encuentra en la Plaza de España de Tomelloso y es obra del escultor, natural de Almodóvar del Campo, Carlos Guerra del Moral.

Carlos Guerra es autor de numerosas obras repartida por toda España, Portugal y el Vaticano; y en nuestra provincia destacan algunas esculturas como las de *“Isabel la Católica”* y *“Hernán Pérez del Pulgar”* en Ciudad Real. *“Santa Teresa”* en Malagón, *“el Pastor de Alcudia”* en Mestanza, o el *“Lorecente”* y los citados *“Plinio y Don Lotario”* de Tomelloso.



El conjunto que nos ocupa está basada en la escena del banco en la antigua estación de Renfe de Tomelloso que se describe en *“El Charco de Sangre”*. Y así nos encontramos a Plinio sujetando su sempiterno cigarrillo, a punto de caérsele la ceniza, y que se encuentra exponiendo sus deducciones en animada conversación con Don Lotario que, sentado, lo contempla atento mientras desmenuza en sus manos el tabaco de liar.

De estilo figurativo, los personajes forman un grupo escultórico de tamaño natural, fundido en bronce a la técnica de *“la cera perdida”* y patinado al fuego. El conjunto se encuentra situado en plena plaza, a pie de calle, junto al Casino de San Fernando, que era la base operativa de sus peripecias. Su disposición permite al espectador a participar en el diálogo que mantienen los personajes.



FUENTES:

<https://carlosguerraescultura.es/escultura-en-bronce/>

<https://www.lanzadigital.com/provincia/tomelloso/plinio-y-don-lotario-ya-viven-en-tomelloso-gracias-a-los-bronces-realizados-por-el-escultor-carlos-guerra/>

<https://visitatomelloso.com/lugar-de-interes/plaza-de-espana/>

https://www.lavozdetomelloso.com/68145/arte_calle_plinio_lotario