

Biografías

JESUS MADERO FERNÁNDEZ-BAILLO



Jesús Madero Fernández-Baillo nació en Herencia el 16 de diciembre de 1931, hijo de Pedro y Perfidia. Fue el segundo de tres hermanos, siendo sus hermanas Mercedes y Pilar.

Muy niño, con tan solo tres años, queda huérfano de madre, y poco después, con cinco años, murió su padre, siendo criado por su abuela Mercedes.

Recibe su primera instrucción en la Escuela nacional local y con sólo diez años comienza a trabajar en un taller de carretería y ebanistería de su pueblo, hasta que con 19 años marcha a Barcelona a realizar el obligatorio Servicio Militar. Tras esta etapa comenzó a trabajar durante un tiempo en una fábrica de muebles en Barcelona.

De regreso a Herencia, contrajo matrimonio con la herenciana Rosario García-Mascaraque Martín de Ruedas y ambos marchan a Barcelona donde Jesús Madero siguió en la profesión de ebanista.

Entre sus aficiones estuvo la del Bel Canto, siendo durante unos años el tenor solista de *la "Coral de Alicante y Murcia"* de Barcelona y asistiendo a una Academia de Canto. Llegó a grabar dos discos con la citada coral, aunque tuvo que dejar estar práctica por el padecimiento de una afonía crónica.

Desde muy joven tuvo una gran inquietud por el mundo del arte y, de manera autodidacta, en Barcelona comenzó su experiencia con la pintura creando obras sencillas, paisajes, jarrones con flores, bodegones... Su primera gran obra fue el *"Claustro de la Catedral de Barcelona"* que vende y le anima a continuar con su afición artística.

Ingresa en L'escola Ouscu donde recibió instrucción sobre disciplinas como el dibujo al carboncillo, óleo, acuarela.... e iniciándose en el mundo de la escultura, experimentando con la materia y la tridimensionalidad.

De regreso a Herencia abrió un negocio de *"Artículos Variados"* y, paralelamente, realiza trabajos de carpintería y ebanistería.

En 1987, en el marco de la Universidad Popular de Herencia, inicia su actividad como Profesor de los talleres de dibujo y pintura, ejerciendo también en la Universidad Popular de la vecina Villafranca de los Caballeros. Mantuvo esta labor durante quince años.



Falleció en Herencia el 7 de marzo de 2012.

Son numerosas las exposiciones de pintura y escultura en las que participó (Herencia, Alcázar de San Juan, Camuñas, Madrid, Ciudad Real, Barcelona, Tomelloso...), y además practicó otros ámbitos artísticos como la cartelería, el grabado o la ilustración. Recibió diferentes premios en certámenes organizados por el Ayuntamiento de Herencia y la Diputación Provincial de Ciudad Real. Sus carteles de Carnaval fueron premiados en varias ediciones.

En agosto de 2012, se tributó a Jesús Madero una exposición retrospectiva en la Sala de Exposiciones Agustín Úbeda de la localidad, en la que se presentó una recopilación de obras de distintos periodos del artista (pinturas, esculturas, bocetos y objetos personales).

El 26 de Marzo de 2015, la Corporación Municipal de Herencia (Ciudad Real) aprobó dar el nombre del pintor Jesús Madero a una calle.

El 6 de junio de 2015 fue inaugurado en Herencia un busto de bronce en honor a Jesús Madero, Es obra del artista pacense José Antonio González López-Arza. En el pedestal sobre el que se sitúa el busto se puede leer: *“El pueblo de Herencia al Pintor/Escultor Jesús Madero, 1931-2012”*.



El Certamen Nacional de Pintura que se celebra cada año en Herencia con motivo de la Feria y Fiestas, lleva su nombre en su honor.

“Amó a Herencia, sus gentes, campos y tierras de labor y las cosas sencillas que le rodeaban. Mostró inquietud por la causas sociales y nada de lo humano le fue ajeno”.

Mucha de su producción artística la podemos apreciar en la Casa-Museo de La Merced de Herencia, donde se puede disfrutar de su calidad emocional. Cuadros y esculturas que reflejan el amor pasional por lo bello tan característico de su autor donde resalta el verde plateado y oscuro de los campos de olivo que tanto lo han identificado.

FUENTES:

GONZÁLEZ ORTIZ, José. *“Jesús Madero. Pintor / Escultor. Herencia 1931-2012”*. Ayuntamiento de Herencia.

ALONSO AGUADO, Mario. *“Herencia, tierra de pintores. Los Madero y su arte”*. Artículo publicado en el semanario Canfali el 21-07-2006.

<https://esculturaurbana.com/podescultura/jesus-madero-monumento-a/>

<https://historiadeherencia.es/2012/05/18/la-casa-museo-de-la-merced-un-tesoro-desconocido/>



