

Lugares con encanto

CASA-MUSEO DE LA MERCED en HERENCIA



El origen de este proyecto museístico hay que localizarlo en 1999 cuando en el marco de los actos conmemorativos del centenario de la presencia de la Orden de la Merced Calzada en Herencia se organizó un ciclo de exposiciones en lo que entonces fue llamado “Sala de Exposiciones de La Merced”-

Habría que esperar hasta enero de 2001 cuando se aprobaba la la permuta de parte del edificio propiedad de la Comunidad Mercedaria de Herencia colindante a la Casa Consistorial por parte del edificio de propiedad municipal sito en la calle Colón. Este intercambio permitió que la comunidad mercedaria decidiera dotar a Herencia de “*un auténtico centro cultural, espacio de encuentro y diálogo que contribuyera a través de la cultura*”. Así se fundaría la Casa-Museo de La Merced, la cual en palabras del entonces Superior de la comunidad mercedaria herenciana, Don Juan Félix Vaca González, debería ser “*nuestra conciencia histórica. Un libro en forma de habitaciones y abierto al público*”.

Con una superficie de más de 400 m², cuenta con una sala de dirección, sala de reuniones, almacén-depósito, zonas de restauración... y cinco salas expositivas bautizadas con el nombre de ilustrse mercedarios de los siglos XVI y XVII relacionados con el ámbito artístico.

En las dos primeras salas, denominadas “*Juan de Interián de Ayala*” y “*Gaspar de Torres*”, nos encontramos, cedidas por el Consejo del Gobierno de la Provincia de La Merced de Castilla, 21 cuadros obra del gallego, natural de Santa Olalla de Chacín, **Pedro García Lema**, pintor cósmico y apocalíptico denominado como “*el teólogo de la pintura*”.



Otra sala, la “*Baltasar Velázquez*”, muestra en su interior vitrinas con piezas de arte religioso (escapularios, estandartes, coronas, bastones de mando...) pertenecientes a las advocaciones marianas de la localidad de la Virgen de las Mercedes y la Virgen de la Cabeza. Además, se puede apreciar la obra del herenciano Jesús Madero, cuadros y esculturas que reflejan el amor pasional por lo bello tan característico de este autor donde resalta el verde plateado y oscuro de los campos de olivo que tanto lo han identificado.

La siguiente sala, “*Leonardo Argensola*”. está dedicada a la acuarela del mercedario herenciano Julián Martín Casado. “*Marismas, flores, bodegones, paisajes y retratos colman el ánimo de los más exigentes pues solo un gran artista como él sabe jugar con el color y el no color, haciendo que el observador vea lo que no ha sido pintado ni dibujado*”. Son 22 obras cedidas de forma indefinida por el autor.

La última sala, “*Isidro de Valcázar*”, contiene obras de diferentes artistas: José Martínez-Rey, pintor de corte clásico y gran cartelista de los emblemáticos cines de la Gran Vía durante la posguerra; el ya citado Jesús Madero o la obra de José Higuera. .

El 23 de septiembre de 2003 fue inaugurado oficialmente la Casa-Museo de La Merced.

A lo largo de estos años la Casa-Museo ha servido de marco para la realización de importantes exposiciones artísticas y, algunos de sus fondos, han sido solicitados por diferentes instituciones para el desarrollo de otras exposiciones a nivel nacional.



Claro Manuel Fernández-Caballero Martín-Buitrago

FUENTES:

FERNÁNDEZ-CABALLERO MARTÍN-BUITRAFO, Claro Manuel. “*La Casa-Museo de La Merced. Un tesoro desconocido*”.

En <https://historiadeherencia.es/2012/05/18/la-casa-museo-de-la-merced-un-tesoro-desconocido/>

<https://www.manchanorte.org/municipios/conoce-herencia/monumentos-y-lugares-de-interes/casa-museo-de-la-merced>