

Biografías

LORENZO DÍAZ SÁNCHEZ



Lorenzo Díaz Sánchez nació en Solana del Pino el 6 de abril de 1944. Hijo de un guardia civil destinado en su pueblo natal, su infancia acaeció en los diferentes traslados de su padre.

Muy joven llegó a Madrid e inició su formación universitaria compaginando trabajos ocasionales con sus estudios. Se licenció en Ciencias Políticas y Sociología en la Universidad Complutense de Madrid, donde tuvo como maestros a figuras que marcarían a toda una generación de pensadores: Enrique Tierno Galván, José Luis López Aranguren, Ramón Tamames y José Vidal-Beneyto. Todos ellos formaban parte del Centro de Estudios e Investigaciones Sociales Aplicadas (CEISA), conocido también como la Escuela Crítica de Ciencias Sociales, un foco de pensamiento progresista que, bajo la censura del tardofranquismo, promovía el análisis libre, el debate político y la reflexión sobre la modernización de España.

Lorenzo Díaz se formó como sociólogo crítico, influido por el marxismo estructuralista, la teoría de la comunicación y el humanismo ilustrado. Su formación intelectual, unida a su curiosidad natural y a su espíritu autodidacta, alimentó su mirada analítica sobre el país. Desde muy pronto comenzó a escribir ensayos sobre sociología y marxismo, pero pronto sintió la llamada de los medios de comunicación, donde encontró el instrumento ideal para divulgar ideas, contar historias y conectar con la gente.

La radio se convirtió en el gran amor profesional de Lorenzo Díaz, iniciando sus primeros pasos en Radio Nacional de España (RNE). Comenzó como redactor y guionista en Radio 3, donde coincidió con pioneros como Manolo Ferreras y Diego A. Manrique, en una época en la que la emisora pública era laboratorio de nuevas ideas y de libertad creativa. Posteriormente dio el salto a Radio 1, participando en *Las mañanas de Radio 1* (1985-1986), y más tarde en espacios culturales y divulgativos.

En RNE conoció a Concha García Campoy, con quien compartió micrófono, vida y una pasión común por la radio bien hecha. Fue su esposa y de este enlace nacieron sus dos hijos: Lorenzo y Berta. Anteriormente, de su primer enlace matrimonial, nació su hija Eva.

Lorenzo Díaz y Concha García Campoy dieron forma en la Cadena SER el programa “*A vivir que son dos días*” (1988-1993), un formato que revolucionó los fines de semana con una mezcla de cultura, actualidad y entretenimiento, y que se convirtió en un éxito nacional, reconocido con un Premio Ondas.

Tras su paso por la SER, en Antena 3 Radio dirigió el espacio *Días de radio* (1993), donde rindió homenaje a los grandes comunicadores que habían construido la historia del medio.

Después se incorporó a Onda Cero, cadena con la que mantendría una relación duradera y fructífera. Allí dirigió junto a su esposa magazine dominical “*Hoy es domingo*” (1999–2004), galardonado también con un Premio Ondas, y más tarde se convirtió en director del área de Cultura de la emisora.

Participó activamente en *“Protagonistas”* de Luis del Olmo y, en 2004, con el estreno de *“Herrera en la Onda”*, Lorenzo se integró como colaborador fijo de Carlos Herrera, participando en tertulias de sociedad, cultura y gastronomía. Fue apodado como *“el mítico Llorens”*. Se caracterizó por humor fino, su memoria enciclopédica y su instinto natural para captar lo humano en cada historia.

Cuando Carlos Herrera se trasladó a la COPE en 2015, Lorenzo permaneció en Onda Cero, incorporándose al matinal *“Más de Uno”* junto a Carlos Alsina y Juan Ramón Lucas, donde continuó aportando su sabiduría y su amor por la cultura hasta su retirada definitiva en 2018.



Aparte de la radio, Lorenzo Díaz fue un gran ensayista y un historiador de referencia en el estudio de la evolución de la comunicación en España. Publicó más de veintiséis libros, en los que abordó con rigor y amenidad los medios de masas, la cultura popular y la gastronomía como espejo de la sociedad.

Algunos de los títulos de su producción son *“La radio en España (1923-1995)”*, *“La televisión en España (1949-1995)”*, *“Telebasura en España (2005)”*, y *“La España alegre. Ocio y diversión en el siglo XX”*

En su etapa más temprana, publicó textos de pensamiento político como *“Karl Marx, sociólogo del modo de producción capitalista (1976)”* y *“Bibliografía sobre marxismo y revolución (1978)”*.

Su curiosidad lo llevó también a retratar figuras y establecimientos emblemáticos de la hostelería española: *“Lucio, historia de un tabernero (1996)”*, *“Cándido, un mesonero de leyenda (2003)”*, *“Custodio López Zamarra, memoria de un sumiller (2003)”* o *“Jockey, historia de un restaurante (1996)”*.

A lo largo de su carrera, colaboró además con medios escritos como *El País*, *ABC*, *El Mundo*, *La Razón*, *El Cultural* o *Gaceta Gastronómica*, y fue conferenciante habitual en universidades, ferias del libro y congresos de comunicación y gastronomía

Lorenzo Díaz fue uno de los grandes cronistas gastronómicos de España. Su obra *“Madrid: bodegones, fondas y restaurantes (1412–1990)”*, publicada en 1991, le valió su primer Premio Nacional de Gastronomía, y sigue siendo uno de los estudios más completos sobre la historia de la restauración madrileña. A ese libro le siguió *“Tabernas, botillerías y cafés (1476–1991)”*, galardonado por la Cámara de Comercio de Madrid, donde reconstruyó la vida social y cultural que se tejía alrededor de esos locales. También fue autor de *“Diez siglos de cocina en Madrid”*, que consolidó su reputación como historiador culinario.

En 1997 publicó por medio de la Junta de Castilla-La Mancha *“La cocina del Quijote”*, una obra en la que rastreó los sabores, ingredientes y costumbres gastronómicas presentes en la obra de Cervantes.

En 2012 recibió su segundo Premio Nacional de Gastronomía, esta vez a la mejor labor periodística, concedido por la Real Academia de Gastronomía, que reconoció su *“trayectoria de divulgador cultural y gastronómico ejemplar”*.

A lo largo de su carrera, Lorenzo Díaz recibió algunos de los galardones más prestigiosos del periodismo y la gastronomía españoles: dos Premios Ondas, tres Antenas de Oro, dos Premios Nacionales de Gastronomía, el Premio Alimentos de España, el Premio de la Cámara de Comercio de Madrid y el Premio al Mejor Libro sobre Comunicación.

En 2022 fue nombrado Hijo Predilecto de Castilla-La Mancha y en 2023, año de su muerte en Madrid, fue distinguido como Magíster de FENAVIN, reconocimiento a su defensa constante del vino manchego y de los productos de su región.

Además fue nombrado Hijo Predilecto de Solana del Pino e Hijo Adoptivo de Valdepeñas y de Villanueva de los Infantes.

FUENTES:

<https://diccionariobiograficodecastillalamancha.es/>

<https://www.20minutos.es/noticia/5198398/0/muere-lorenzo-diaz-sociologo-periodista-escritor-los-79-anos/>

