

# Biografías

## MANUEL ANGULO LÓPEZ-CASERO



Manuel Angulo López-Casero nació en Campo de Criptana de 1930, hijo del también músico criptanense Manuel Angulo Sepúlveda. Precisamente, en 1996, Manuel Ángulo López-Casero estrenó en honor de su padre la obra "*Silente Canam*".

Se inicia musicalmente en la Filarmónica Beethoven de su localidad natal, donde tocaba el bombardino. Concluye sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con primer premio y premio extraordinario en composición y contrapunto. Amplió su formación en prestigiosas instituciones europeas, incluyendo estudios en Siena (Italia), Niza (Francia) o Salzburgo (Austria).

Su trayectoria docente le llevó a ser Catedrático en el Conservatorio Superior de Madrid y en la Universidad Autónoma de Madrid, donde influyó en generaciones de músicos españoles. Fue también director de la revista "Música y Educación", fundador y Presidente de la Sociedad Española de Pedagogía Musical y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla.

Como compositor, su labor sobrepasa un centenar de obras avaladas por importantes premios, distinciones y encargos (Premio Rabos, Ciudad de Málaga, Societá del Quartetto de Vercelli, Bienal de Venecia, TVE, Fundación Juan March, Orquesta Nacional, Semana de Música Religiosa de Cuenca, Centro de Difusión de la Música Contemporánea, Fundación Cultural de Castilla-La Mancha, Certamen de la Canción Polifónica Castellana, Festival de la Canción Marinera, RNE, Universidades Autónoma y Complutense de Madrid, Sinfónicas de Bilbao, Málaga, Principado de Asturias, Bética de Sevilla, de la Comunidad de Madrid y Andrés Segovia; Bandas Sinfónicas de Madrid y Valencia, y de la Guardia Real; Coros Nacional, de RTVE y Madrigalistas Españoles; Conjuntos Catalá, Pasquier de París, Koan y solistas de la Orquesta RTVE; Quintetos Mediterráneo, de Profesores del Conservatorio de Madrid y Agrupación Nacional de Música de Cámara; Cuartetos Tarapiela y Tema; Tríos de Barcelona y Adagio; y Laboratorio de Interpretación Musical).

Con motivo del cuarto centenario del Quijote ha compuesto el concierto para guitarra y orquesta "*Iluminaciones de Don Quijote*" por encargo de la Camerata de La Mancha, que lo interpretó, incluso, la Orquesta Filarmónica de Lituania. En el Festival Internacional de Música de La Mancha ha sido homenajeado con la interpretación de varias composiciones y el estreno mundial de "*Haza*", obra encargo del propio Festival. Participó cursos, seminarios... impartiendo cursos de Doctorado, dirigiendo y evaluando tesis doctorales en universidades españolas y extranjeras.

Participó en numerosos foros internacionales (Institutos Dalcroze de Ginebra, Kodaly de Budapest y Orff de Salzburgo, Universidad de Pittsburg, Fundación Gulbenkain de Lisboa, Curso Internacional "*Manuel de Falla*", Congreso Internacional de ISME (Notario y Varsovia) y Encuentro Latinoamericano de Educación Musical en Salvador de Bahía (Brasil).

Manuel Angulo López-Casero, Hijo Predilecto de Campo de Criptana desde 2025, falleció en Madrid el 19 de enero de 2026.



## **FUENTES:**

"*Semblanza de Manuel Angulo López-Casero*". Revista [Música y educación. Año nº 19, Nº 65, 2006](#). Madrid.

<http://fonoteca.cibm-valencia.com/detalles-compositor-cibm.aspx?idCompositor=548>

<https://amcc.es/fallece-manuel-angulo/>

[https://www.abc.es/espana/castilla-la-mancha/toledo/abci-poderes-publicos-no-preocupa-musica-sino-politica-escaparate-200607080300-1422362826063\\_noticia.html](https://www.abc.es/espana/castilla-la-mancha/toledo/abci-poderes-publicos-no-preocupa-musica-sino-politica-escaparate-200607080300-1422362826063_noticia.html)

<https://www.campodecriptana.info/criptana-viva/a-la-vuelta-de-la-esquina/miguel-angel-angulo-lopez-casero-el-ateneo-musical-y-el-bombardino>

