

Lugares con encanto

COLECCIÓN CERVANTINA ZUNZUNEGUI de PEDRO MUÑOZ



Esta Colección Cervantina parte del museo que fue inaugurado el 19 de julio de 2017 en Pedro Muñoz, bajo el nombre de Quijote Box. En abril de 2024 el nombre de Quijote Box pasó a la historia, cambiando la denominación a modo de un merecido reconocimiento y agradecimiento a esta familia que tanto ha aportado a la cultura pedroteña.

El museo alberga ediciones de todas las épocas, desde que se publicó, de la famosa obra de Miguel de Cervantes de *Don Quijote de la Mancha*, donadas por la familia Zunzunegui, heredera de una gran colección de un antepasado suyo: Luis María Zunzunegui Moreno, que fue el que reunió tal colección.

El museo está ubicado en la Sala de Arte “*Malvasía*” que fue transformada para convertirla en un espacio museístico permanente para alojar tal colección. Desde 1967 se iniciaron las conversaciones entre la familia y el ayuntamiento para dar forma a esta donación, pero por diferentes causas, no llegó a producirse el acuerdo.

Al fallecer Luis María Zunzunegui, su hijo Alfonso heredó la colección y le compró la mitad de la colección a su hermano para que no quedara dividida. Además, Alfonso Zunzunegui siguió adquiriendo obras relacionadas con el Quijote, aumentando la colección considerablemente.



Adolfo Zunzunegui Ruano

Con la muerte de Alfonso un nuevo problema con el tema de la herencia, pues existían hasta doce herederos. Uno de ellos, Adolfo Zunzunegui Ruano, volvió a ponerse en contacto con el Ayuntamiento de Pedro Muñoz acordando no dividir la obra y donar toda la colección al consistorio pedroteño con la condición de que habilitaran un lugar digno donde poder exhibirla y así se hizo unos meses más tarde.

Esta colección, sobre el Quijote, es considerada una de la más importante de España. Contiene más de 900 elementos entre volúmenes de libros y objetos relacionados con el Quijote y Cervantes. La colección se puede clasificar por diferentes temáticas que nos permiten acercarnos a la obra de Cervantes, al Quijote y la bibliofilia desde distintos puntos de vista. Destacan las ediciones casi únicas de cierta antigüedad que hacen de la colección “Zunzunegui” una de las mejores de España.



Entre los ejemplares más destacables, que forma parte de la colección, se encuentran la 3ª edición de Thomas Shelton del año 1656, otra de los Países Bajos de 1696 y otra en la que aparece una dedicatoria a Isabel II.

La colección cuenta también con una escultura de Don Quijote en bronce del siglo XIX obra de Jacques Louis Gautier y otra hecha de aperos de labranza típicos de La Mancha donada al museo por el artista Genaro Bastardo.



FUENTES:

<https://www.pedro-munoz.es/comunicacion/noticias/el-quixote-box-pasa-a-llamarse-coleccion-cervantina-zunzunegui/>

<https://www.turismocastillalamancha.es/patrimonio/museo-quixote-box-28361/descripcion/>

<https://nacionmancha.es/coleccion-zunzunegui-quixote-box/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Quixote_Box

