

# Lugares con encanto

## ERMITA DE LA VERA CRUZ de MANZANARES



Fotografía: María Salud Schez-Migallón

La manzanareña ermita de la Vera Cruz se asienta sobre el lugar donde en el siglo XVI existió un humilladero

En la ermita actual todavía se puede ver una *“pililla del agua bendita”*, con la fecha de 1553.

En 1598 se iniciaron las obras que transformaron el humilladero en Ermita, que se prolongaron hasta el año 1.608, quedando terminada, así, una pequeña y coqueta ermita, constituida por una sencilla nave central, con la techumbre de madera, sustentada con vigas sobre columnas de piedra, Esta nave daba paso a una nave lateral más pequeña,

En la pequeña espadaña de esa primigenia Ermita de la Vera Cruz se instalaron dos campanas, dedicadas a la Madre de Dios y a San Pedro y San Pablo. La fachada de la ermita daba a la calle San Antón. Se dio por inaugurada en 1603, antes de estar terminada, de manos de Don Melchor Vera, Obispo del Arzobispado de Toledo.

En aquel tiempo también ocurrió la constitución de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón (1690), y su influencia en el lugar hace que la ermita de la Vera Cruz sea popularmente conocida como *“Ermita de Nuestro Padre Jesús del Perdón”*.

Las dimensiones de esta ermita se ampliaron a finales del siglo XVII (1693) cuando se le anexionó una parte de la casa de Don Francisco Quesada, a condición del privilegio de tener una ventana en las dependencias de su casa desde donde podría presenciar los actos religiosos que se realizasen en la ermita.

En 1864, debido al mal estado se hizo una restauración, para lo cual, fueron trasladadas las Imágenes a la Iglesia Parroquial y en 1866 se abre de nuevo al culto, sin respetar la ventana de los Quesada, por lo que reclamaron sus derechos y volvieron a abrir. El primer legado de esta familia a la Hermandad data de 1598.

Fue en 1883 cuando se llevó a cabo otra restauración. Esta obra patrocinada por el manzanareño Alfonso Mellado Buenasmañanas. El encargado de dicha obra fue Don Francisco Cavas, Arquitecto de Palacio y Director de la Iglesia Catedral de Nuestra Señora de la Almudena de Madrid. Las campanas, que se encontraban en la Parroquia, fueron cedidas por el Párroco Don Dimas López a la Hermandad; la pavimentación en mármol fue realizada por los Señores Mazarrón de Valdepeñas; las vidrieras artísticas son de Alicante y Don Acisclo Fernández fue el marmolista de la escalera. La pintura y decoración corrió a cargo de *“Los Certales, S.A.”*.

Durante la guerra civil (1936-1939) la ermita quedó totalmente destruida. Su reconstrucción posterior concluyó el 1 de mayo de 1949, siendo las obras dirigidas por el Arquitecto, Don Tomás Corchado Soriano, natural de Manzanares.

En 1962 se instaló un retablo en el Altar Mayor, encargo de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Perdón al imaginero Luís Ortega Bru. El retablo, en madera policromada, de forma ojival, cubre todo el muro de cabecera que queda cobijado por un arco apuntado.

En el centro del Altar Mayor quedó ubicada la imagen titular de la hermandad, Nuestro Padre Jesús del Perdon, obra de 1942, del escultor vasco Quintín de Torre. La festividad de esta advocación, Patrón de Manzanares, se celebra cada 14 de septiembre.

En una de sus paredes resalta el cuadro del pintor local Antonio Iniesta sobre la histórica jornada del Viernes Santo de 1809. Bajo el cuadro se encuentra el fajín que el general francés Sebastiani puso en la cintura de Nuestro Padre Jesús del Perdón en el mencionado acontecimiento histórico.

En el año 2002 se culminó la restauración del paso interior existente para realizar el tradicional besapié de Nuestro Padre Jesús, coincidiendo con la reforma de la fachada exterior, para la que se empleó piedra caliza del páramo de Campaspero, procedente de la cuenca del río Duero. Tiene un revestimiento pétreo con piezas macizas, un alfiz sobre la puerta principal, cuatro grandes pilastras que dividen en tres cuerpos la fachada y un gran zócalo almohadillado que la recorre.

Dos imágenes, una del Sagrado Corazón de Jesús y otra de la Virgen de Belén, se sitúan sobre la fachada, a cada lado de la espadaña que la corona.



## **FUENTES:**

<https://www.turismomanzanares.es/que-ver-hacer/monumentos/3>

VILLARROEL GONZÁLEZ-ELIPE, Pedro. *“La Ermita de la Vera Cruz”*.

En <https://jesusdelperdon.com/portfolio-item/manzanares-1912-la-ermita-de-la-vera-cruz/>

RODRIGUEZ MAZARRO, Manuel. *“La Ermita de la Vera Cruz”*.

En <https://jesusdelperdon.com/portfolio-item/la-ermita-de-la-vera-cruz/>

[https://www.manzanareshistoria.es/p/fotografias-antiguas-manzanares-ermita\\_14.html](https://www.manzanareshistoria.es/p/fotografias-antiguas-manzanares-ermita_14.html)

