

Biografías

LUISA ALBERCA LLORENTE



Luisa Alberca Llorente nació el 9 de agosto de 1920 en Alcázar de San Juan. Era la menor de cinco hijos, tras quedar huérfana de madre se trasladó con su padre a Madrid, antes de trasladarse a vivir con su hermana mayor Alicante. En la capital levantina comenzó los estudios en la Escuela Profesional de Comercio, formación que concluyó en los años siguientes en Madrid.

Tras la Guerra Civil, en 1941, ingresó como Administrativa en el Ejército del Aire, permaneciendo ligada al Ministerio de Defensa hasta 1986, fecha en que se jubiló.

En el ejército conoció a Juan José Bretón Fernández, con el que contrajo matrimonio (en 1943) y tuvieron dos hijas

Durante décadas compaginó este trabajo con la creación literaria. Luisa Alberca comenzó a escribir de forma casual mientras preparaba las oposiciones.

En unas declaraciones a la prensa de la época manifestó:

“Me ejercitaba en la mecanografía copiando cuentos. Y entonces se me ocurrió que, en lugar de copiar ajenos, podía hacerlos propios. Probé, me pareció que tenía cierta facilidad para estas intervenciones y ya seguí después escribiendo”.

Algunos de estos primeros textos fueron recogidos en publicaciones como las revistas *“Letras”* y *“Siluetas”*.

El gran reconocimiento popular de Luisa Alberca llegó a partir de 1948, cuando comenzó a escribir guiones de radionovelas para Radio Madrid junto a Guillermo Sautier Casaseca. Ambos habían sido seleccionados en el concurso *“Tu carrera es la radio”*. Luisa y Guillermo formaron un tándem que consiguió los mayores índices de audiencia de la época gracias a seriales como *“Lo que nunca somos”*, emitida en 1951. La colaboración entre ambos se mantuvo hasta 1969 con la novela *“Extraño poder”*.

A pesar de haber firmado conjuntamente decenas de obras, a la hora de los reconocimientos oficiales, la escritora alcazareña quedó relegada a un segundo término, viendo como Sautier, antes de fallecer en 1980, era distinguido con galardones como tres premios Ondas.

Junto a las radionovelas, Luisa Alberca también cultivó géneros más sólidos. En dos ocasiones fue seleccionada para el Premio Nadal y en el año 1950, con *“Patricia Rilton”*, fue finalista.

La radiodifusión se consolidó como alternativa barata de ocio y al alcance de todos. Conscientes de ello, importantes marcas comerciales apoyaron con su publicidad numerosos programas, destacando entre ellos los concursos, seriales, consultorios sentimentales y retransmisiones deportivas y taurinas. Además, en el caso de Luisa Alberca, algunas de sus radionovelas fueron llevadas al teatro o, incluso, al cine.



El conjunto de su obra, visto desde la óptica actual, es un importante referente para el estudio sociológico de las clases medias españolas en aquella etapa del siglo XX. Ella tuvo el mérito de pertenecer a una excepcional generación de guionistas que, en cierta ocasión, fueron calificados por Francisco Umbral como “el 98 de la radio”.

Además de en Radio Madrid, Luisa Alberca realizó colaboraciones para La Voz de Madrid y otras emisoras estatales

En diciembre de 2020, la Consejería de Igualdad y Portavoz, creó el Premio Periodístico “Luisa Alberca Lorente” por la Igualdad de Género en Castilla-La Mancha, que persigue reconocer y recompensar trabajos periodísticos publicados que contribuyan a la defensa y difusión de los valores de igualdad entre mujeres y hombres, así como a la lucha contra la violencia de género.

Se jubiló en 1986, y pasó sus últimos años de vida en Logroño junto a una de sus hijas, Elvira, hasta su fallecimiento el 25 de octubre de 2006. Su sobrino José Luis Pecker siguió sus pasos en la radio.



Luisa entrevistada por su sobrino José Luis Pécker

FUENTES:

<http://biblioromance.es/Luisa-Alberca.php>

institutomujer.castillalamancha.es/centro-de-documentacion-y-biblioteca-luisa-sigea/enciclopedia-de-mujeres-oliva-sabuco/mujeres/ciudad-real?page=1

https://cadenaser.com/emisora/2017/11/09/ser_ciudad_real/1510228758_768665.html

https://mujeres.fandom.com/es/wiki/Luisa_Alberca

