

Lugares con encanto

EL CANAL DEL GRAN PRIOR



El Canal del Gran Prior es una de las infraestructuras hidráulicas más monumentales, históricas y desconocidas de la provincia de Ciudad Real. Es considerada la obra hidráulica más antigua realizada en el tramo del Alto Guadiana.

Durante milenios, la cuenca alta del río Guadiana se ha caracterizado por la presencia de llanuras de inundación que convertían la zona en un espacio poco salubre, dominado por charcas y lodazales persistentes.

Ya el historiador romano Plinio el Viejo señaló cómo las aguas *“se esparcían y avanzaban muy lentamente, entre espadañas, enneas y carrizos, hasta que desaparecían”*.

La primera traza data tradicionalmente de los siglos XIV o XVI, atribuida a Fray Fernando Rodríguez. El 1612 se completó un encauzamiento del río promovido por el Prior de la Orden de San Juan, el Príncipe Manuel Filiberto de Saboya, que permitió la construcción de cuatro molinos de pólvora cerca de la actual población de Alameda de Cervera, cuya función era alimentar a la estratégica fábrica de salitre situada en Alcázar de San Juan.

El Prior de la Orden de San Juan, don Diego de Toledo, y el Infante don Gabriel de Borbón impulsaron la canalización definitiva a finales del siglo XVIII (concebida para evitar inundaciones catastróficas, ampliar las zonas de regadío agrícola e impulsar molinos de agua y batanes). Su trazado definitivo fue diseñado por Juan de Villanueva, el célebre arquitecto del Museo del Prado. Para ello el arquitecto visitó la zona en el año 1781 realizando un reconocimiento de todo el curso del Alto Guadiana a su paso por el Priorato.

El proyecto del canal se extendía a lo largo de más de 65 kilómetros vertebrando la llanura manchega: Comenzaba en la esclusa de Miravete, aprovechando las aguas de las Lagunas de Ruidera, posteriormente cruzaba de norte a sur el casco urbano de Argamasilla de Alba avanzando hacia el término de Alcázar de San Juan, cruzando Alameda de Cervera. Alcanzaría la confluencia de los ríos Záncara y Gigüela continuando hasta Villarta de San Juan y Arenas de San Juan, saliendo del territorio del Gran Priorato en el término de Villarrubia de los Ojos.

En 1841 pasó a manos del Estado, rompiendo su marco tradicional de gestión y provocando constantes disputas legales por el agua.



La construcción del embalse de Peñarroya a mediados del siglo XX modificó drásticamente el caudal y provocó que la Confederación Hidrográfica del Guadiana desmantelara gran parte de la obra en los años ochenta.

Actualmente el canal está en desuso. Sin embargo, se conservan vestigios de gran valor vinculado a esta magna obra de ingeniería: un tramo urbano en Argamasilla de Alba, “puentes de Villanueva” en Alameda de Cervera (como el recuperado Puente de Vado Lancero), el gran batán de Villacentenos, en el término de Alcázar de San Juan,,,



FUENTES:

<https://cultura.castillalamancha.es/>

<https://www.turismociudadreal.com/patrimonio-natural/canal-del-gran-prior/>

<https://www.ellugardelamancha.es/turismo/canal-del-gran-prior/>

