

Lugares con encanto

EL PUENTE DE ORETO de GRANÁTULA DE CALATRAVA



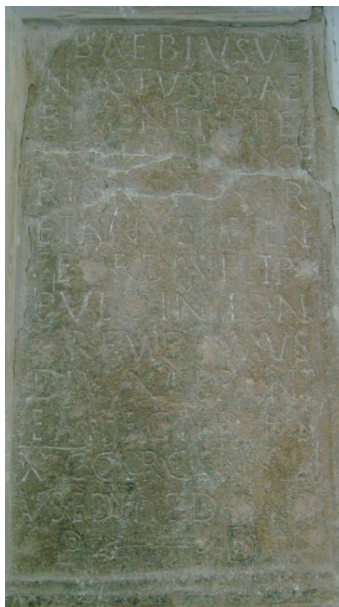
El Puente de Oreto es una estructura monumental de origen romano construida entre los siglos I y II d.C., ubicada en el término municipal de Granátula de Calatrava, dentro del entorno del Embalse de la Vega del Jabalón.

Su origen habría que buscarlo en el paso que los romanos habilitaron para salvar el cauce del río Jabalón y facilitar la entrada a *Oretum*, una de las urbes romanas (con origen ibero siendo una de las poblaciones principales de la antigua Oretania) más importantes del sur de la Meseta.

Tras la caída de Roma, el puente continuó prestando servicio como el nexo principal sobre el río Jabalón. Su uso se prolongó ininterrumpidamente durante la etapa visigoda —cuando Oreto se convirtió en una prestigiosa sede episcopal—, el periodo islámico (que dejó baños públicos o hammam en las inmediaciones) y la época medieval cristiana tras la Reconquista.

De la época romana se encontró una lápida, labrada en mármol cárdeno, que conmemora la inauguración del viaducto. La inscripción detalla que el puente se erigió *"para honra del templo"* y que para celebrar su dedicación se organizaron juegos circenses a caballo. Actualmente, esta joya epigráfica se custodia en la escalinata del Ayuntamiento de Almagro, y traducción dice:

"Publio Baebio Venusto, hijo de Publio Baebio Besister, Oretano, a petición del regimiento y del pueblo hizo este puente para honra de este templo con gasto de 80.000 sestercios y después la dedicó, habiendo hecho en la fiesta de la dedicación juegos circenses de a caballo".



Por esta dedicatoria, el Puente de Oreto también es conocido como Puente de Baebio.

El puente de Oreto fue descrito detalladamente por el historiador Ambrosio de Morales (1575) en su obra *"Antigüedades de las ciudades de España"*.

El puente actual no se muestra de forma pura como una obra romana clásica, sino como una estructura estratificada que evidencia reparaciones de múltiples épocas (medievales e incluso modernas) destinadas a mantenerlo en pie frente a las embestidas del río. El conjunto posee una extensión aproximada de 135 metros de longitud sobre una calzada empedrada tradicional. Los ojos del puente lo constituyen diez arcos conservados de forma visible.

El diseño original dividía la estructura en dos tramos diferenciados, separados físicamente en el centro del cauce por una lengua de tierra o isla central encargada de amortiguar las avenidas hídricas.

La fábrica que se observa superficialmente es de mampostería irregular trabada con mortero. Sin embargo, los estudios arqueológicos confirman que se asienta de manera directa sobre la cimentación romana original, visible en la base de varias de sus pilas mediante robustos bloques de sillería bien escuadrada

La naturaleza del Puente de Oreto cambió de forma radical entre 1989 y 1991, cuando la construcción del Embalse de la Vega del Jabalón confinó la totalidad de la estructura dentro de su vaso inundable. Así durante los últimos cuarenta años, la visibilidad de la obra dependió de los niveles de agua. No obstante, desde el año 2017, debido al persistente descenso del nivel del embalse, el monumento ha permanecido de forma completamente emergida. Hoy en día, es accesible a pie cruzando la ribera norte a través del trazado de su antiguo camino histórico.

La combinación entre décadas de inmersión y la posterior exposición a la intemperie aceleraron su deterioro, lo que motivó la intervención del Estado. Al amparo de la *Ley de Patrimonio Histórico Español*, el viaducto cuenta con la declaración definitiva de Bien de Interés Cultural (BIC), desde el pasado 19 de mayo de 2026, garantizando inversiones específicas para su conservación estructural frente a sedimentos y vegetación.



FUENTES:

<https://caltravadigital.es/granatula-de-calatrava-el-puente-de-oreto-logra-la-maxima-proteccion-cultural-del-estado/>

<https://cultura.castillalamancha.es/patrimonio/catalogo-patrimonio-cultural/puente-de-oreto-oretum-o-baebio>

<https://sabersabor.es/de-visita-al-yacimiento-de-oreto-zuqueca/>