

# Lugares con encanto

## HOTEL ALFONSO X EL SABIO de CIUDAD REAL

El Hotel Alfonso X El Sabio es un edificio de Ciudad Real que cuenta con el estatus de Bien de Interés Cultural.

Se encuentra ubicado en la calle Carlos Vázquez número 8. El edificio consta de cuatro plantas y está construido en ladrillo rojo y piedra. La fachada se eleva sobre un zócalo de ladrillo y se corona con una cornisa y un remate de ladrillo adornado con palmetas de piedra. La portada se encuentra entre dos pilares de ladrillo que se adelantan al muro en la planta baja y en primer piso. Sobre la puerta hay un balcón más saliente que el resto, sustentado por dos ménsulas de acanto. Todo el edificio es de ladrillo exceptuando los marcos de las tres puertas, la principal y las dos laterales y de los balcones, que son de piedra caliza.



El edificio tiene las características propias arquitectónicas de de transición entre los siglos XIX y XX, donde se conjugan el uso de materiales como piedra, ladrillo e hierro. La decoración tiene reminiscencias modernistas tanto en los detalles florales de los dinteles de las puertas y las ventanas y en las palmeras del remate, así como en los trabajos de forja de las rejerías. Sin embargo, pese a esos toques modernistas, existen otros rasgos que enmarcan la construcción en el Clasicismo: la articulación en sentido horizontal de las plantas, el adintelamiento de los vanos...

Por tanto podemos resumir que el inmueble presenta un diseño modernista y ecléctico, combinando tendencias de la nueva sociedad urbana industrial del siglo XIX y principios del XX con claras influencias clasicistas.

En la estructura global de la edificación destaca el resalte de la portada en sentido vertical y el de la primera planta o "*planta noble*" constituida por salones, en el horizontal. En la portada del hotel destaca el balcón, que está más avanzado y sobre ménsulas, y por dos pilastras, que ofrecen un juego vertical en contraste con el horizontal de la primera planta que también tienen los balcones más avanzados que el resto y cuenta, además, con dos grandes miradores de forja y cristal que presentan un elemento no muy habitual en la arquitectura manchega. La segunda planta tiene una riqueza decorativa menor que la primera pues frente a los dos miradores y seis balcones de esta, solo ofrece tres balcones y cinco ventanas abalaustradas y, por último, la tercera planta está toda iluminada por ventanas abalaustradas.

El edificio fue diseñado por el arquitecto Florián Calvo e inaugurado oficialmente el 1 de febrero de 1912. En sus primeros años contaba únicamente con dos plantas durante década de 1920, se añadieron dos plantas superiores a la estructura original. En el momento de su inauguración fue conocido como el Gran Hotel.

A principios del siglo XX, la apertura de este hotel y la instalación de despachos, boticas y comercios textiles convirtieron a esta calle en el punto de encuentro preferido de la burguesía y la juventud de la época.

En el año 2001 se llevó a cabo una reforma integral que vació el interior para adaptarlo al confort contemporáneo, manteniendo intacta la fachada histórica.

El 26 de noviembre de 1991, fue declarado Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento.

El 15 de agosto de 1915, el Diario “*El Labriego*” nos describe el interior del Gran Hotel, del que su dueño era Don Mateos Hernández:

*“Su amplio vestíbulo y su hermosa escalera, dan la sensación de algo, por desgracia no frecuente en las capitales de la categoría de la nuestra. A primera vista se nota elegancia, fastuosidad, confort, chic.*

*Sus habitaciones están amuebladas con el más exquisito gusto procurando siempre la mayor comodidad de los huéspedes. No falta en ellos un detalle, ni aún de los que pudieran calificarse de más superfluos.*

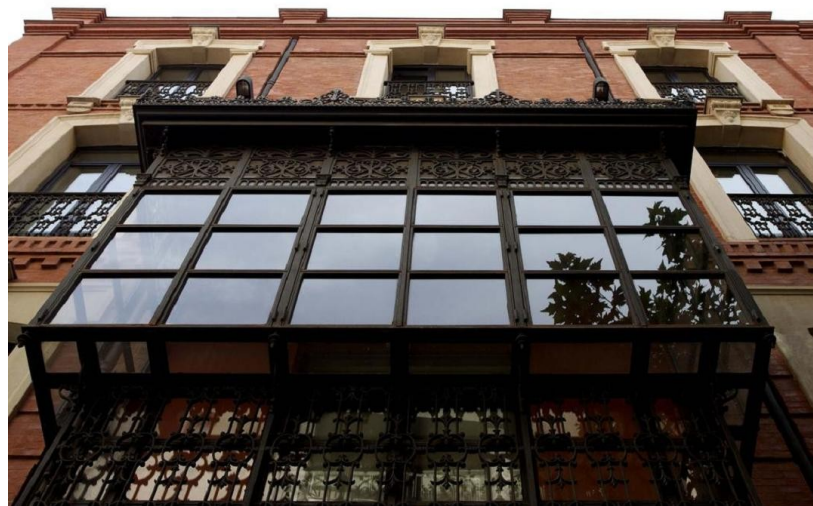
*Su comedor es amplio, lujoso, amueblado y servido con exquisito gusto.*

*Su cocina goza de merecida fama en toda la provincia de Ciudad Real y se la considera, como de lo más selecto que en su clase hay en toda la nación.*

*Completan las dependencias de este magnífico HOTEL un hermoso salón de lectura, donde los huéspedes pueden solazarse durante las horas de ocio”.*

El bello edificio del siglo XIX ha mantenido su singular fachada –respetada por el grupo empresarial que se hizo cargo del hotel en diciembre del año 2000-, lo que lo integra plenamente en el centro histórico donde se ubica, junto a la Plaza Mayor y el Ayuntamiento.

Tras esa fachada que respeta la tradición se halla un interior totalmente reformado, en el que los materiales y las líneas contemporáneas otorgan un interesante contraste para ofrecer un nuevo confort. Así, en las 66 habitaciones se observan materiales nobles como la madera, el contraste de claros y oscuros y la variedad de texturas definen su decoración.



## **FUENTES;**

<https://cultura.castillalamancha.es/patrimonio/catalogo-patrimonio-cultural/hotel-alfonso-x-el-sabio>

<https://www.miciudadreal.es/2013/06/02/el-hotel-y-el-pintor/>

<https://elsayon.blogspot.com/2017/11/los-hoteles-de-ciudad-real-gran-hotel.html>

