

Biografías

MARCOS SÁNCHEZ-CRUZADO BELLOT

"MARCOS ELVIS"



Marcos Sánchez-Cruzado nació en Pedro Muñoz el 25 de abril de 1967.

Desde muy niño comenzó la admiración por el gran Elvis Presley, y con tan solo diez años, en 1977 (año de la muerte de rockero estadounidense), empezó a coleccionar vinilos y todo tipo de materiales relacionado con el artista. merchandising. Poco a poco, de disfrutar escuchando y pinchando los discos de su ídolo, pasó a subirse él mismo a los escenarios interpretando sus éxitos.

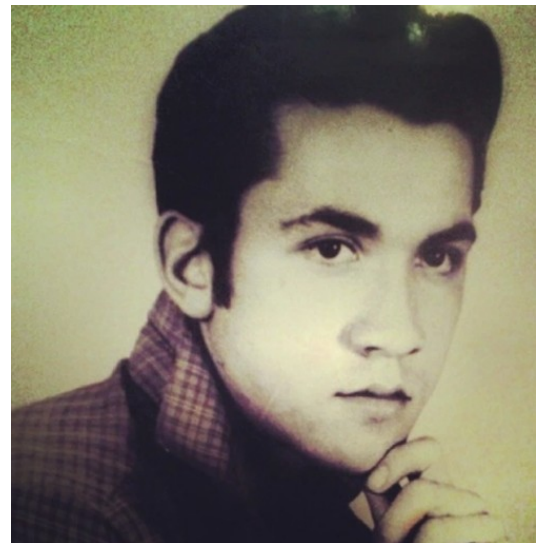
En la década de los 90, su participación en el emblemático programa "*Sorpresa, Sorpresa*" de Antena 3 marcó un antes y un después, permitiéndole viajar a Estados Unidos y cantar en

el célebre Rum Boogie Café de Beale Street, en Memphis.

Volvió a viajar a Estados Unidos en varias ocasiones, y en los años 1997, 1998, 2002 y 2007 actuó frente a la mansión de Elvis en Graceland, en las carpas oficiales para fans que se instalan cada año. En 2016 también llevó su arte al concurso Got Talent España.

En agosto de 2007, en el treinta aniversario de la muerte de Elvis, el Diario El Mundo se hizo eco de la presencia del pedroteño en el homenaje en el rompeolas de Graceland:

Desde Pedro Muñoz (Ciudad Real) vino en persona Marcos Sánchez Cruzado, el Elvis manchego, aquel que gozó de sus ochos minutos de fama en 'Sorpresa, sorpresa'. Con su traje immaculado y sus patillas de órdago, se metió en el bolsillo a la parroquia pese a no dominar el idioma: "Te puedo cantar casi todos los temas de Elvis, pero confieso que con el inglés he tenido siempre un problema".



Aunque el mismo señalaba que no sabía inglés, su buena modulación vocal, gestos calculados y trajes a medida reproducían con asombrosa precisión el repertorio clásico de Elvis. Fusionaba temas icónicos con bromas locales, adaptando coros o cambiando frases en inglés por expresiones más manchegas; incluso viajaba habitualmente con una capilla portátil al puro estilo de Las Vegas donde "*oficiaba*" matrimonios divertidos con estética rockera.

Junto a su esposa Mónica Espinosa Vázquez, Marcos transformó su hogar en su localidad natal en una impresionante casa-museo dedicada por entero a su ídolo. El lugar alberga décadas de coleccionismo, incluyendo trajes icónicos hechos a medida (como el del concierto Aloha from Hawaii), discos, carteles históricos... En este entorno instaló su primer escenario privado, donde diseñaba minuciosamente la iluminación, sonido y coreografías de las giras que luego lo llevarían a recorrer miles de kilómetros por España durante más de treinta años.

La singularidad estética de su hogar atrajo a numerosas cadenas autonómicas y nacionales, que realizaron reportajes sorprendidas de hallar un santuario de Memphis en pleno corazón de La Mancha.



Tras su pérdida, el 21 de agosto de 2026, las muestras de cariño fueron numerosas. Destacar la decenas de moteros y amigos le rindieron un último tributo ruidoso y emotivo formando un pasillo de honor a las puertas del cementerio en el momento de su adiós. Además, diversas peñas (sobre todo moteras), salas de conciertos y festivales de rock de la zona han inundado las redes con mensajes de agradecimiento por su eterna sonrisa, cercanía y por haber sido un *"Quijote del Rock"* y el *"Elvis Manchego"*.



FUENTES:

<https://www.elsemanaldelamancha.com/>

https://losmejoresrock.com/marcos-elvis-el-rey-vive-ahora-en-la-mancha/#google_vignette

¡<https://www.cmmedia.es/noticias/castilla-la-mancha/ciudad-real/pedro-munoz-despide-marcos-elvis-mancha.html>

<https://www.elmundo.es/elmundo/2007/08/16/cultura/1187246909.html>

