

Biografías

MARÍA DEL SAGRARIO TORRES CALDERÓN



María del Sagrario Torres nació en Valdepeñas el 8 de marzo de 1922. Hija de José Torres, carpintero de profesión, y de Mónica Calderón. Huérfana de padre desde muy niña marchó con su madre y su hermano a Madrid, donde su madre puso una pensión.

Con cinco años ingresó en un internado municipal regentado por monjas de Alcalá de Henares.

Tras los estudios primarios, sus estudios de bachillerato quedaron interrumpidos por la Guerra Civil; no volviéndolos a retomar y concluyendo su formación de manera autodidacta.

En los años 40, del pasado siglo XX, empezó a escribir verso y prosa y ejerce como colaboradora en diferentes periódicos y revistas. En 1942 recibió el Premio Concha Espina para escritores noveles. En aquella época entabla amistad con los valdepeñeros Juan Alcaide y Gregorio Prieto, y con los poetas Luis Felipe Vivanco, Leopoldo Panero, Luis Rosales. Además formó parte de la tertulia de mujeres poetas "*Versos con Faldas*", impulsada por Gloria Fuertes, Adelaida Las Santas y María Dolores de Pablos entre 1951 y 1953.

En 1970 fue finalista del Premio Álamó con su obra "Hormigón translúcido". Recibió una beca de creación literaria de la Fundación Juan March en 1973 y en 1982 obtuvo otra del Ministerio de Cultura.

Con su libro "Poemas de La Diana" protestó enérgicamente contra la declaración de parque de tiro del Paraje Natural de Anchuras, al fin convertido en Parque Nacional.

Su poesía se caracteriza por la presencia predominante de sonetos, incluso con la curiosa variante del sonexástrofo que consiste en una composición de tres cuartetos y tres tercetos. Uno de los temas más usados por esta autora es la búsqueda de Dios.

En 2005 el Gobierno de Castilla-La Mancha le concedió la Placa al Mérito Regional.

Falleció en Madrid el 5 de marzo del 2006, a punto de cumplir los 82 años. Su biblioteca personal, compuesta por más de seis mil títulos, fue donado por su hijo Francisco Javier Torres Calderón al Archivo Histórico Municipal de Valdepeñas.

Fue nombrada Hija Predilecta de su ciudad natal en 1985 y se le puso su nombre a un parque inaugurado en ese mismo año.





El conjunto de su obras es el siguiente: “*Primer libro de poesías*” (1940-1950), “*Segundo libro de poesías*” (1951-1963), “*Tercer libro de poesías*” (1964-1965), “*Catorce bocas me alimentan*” (1968). “*Hormigón Translúcido*” (1970), “*Carta a Dios*” (1971), “*Esta espina dorsal estremecida*” (1973); “*Los ojos nunca crecen*” (1975), “*Regreso al corazón*” (1981), “*Íntima a Quijote*” (1986), “*Poemas de La Diana*” (1993), “*Ritmos desde el péndulo de mi vida*” (2006) y “*Estremecido verso*” (2006).



FUENTES:

<https://gregorioprieto.org/>

<https://blog.josemariagonzalezortega.com/2011/08/sagrario-torres-una-voz-inolvidable.html>

<https://www.lanzadigital.com/provincia/valdepenas/hoy-se-cumplen-15-anos-del-fallecimiento-de-la-poetisa-valdepenera-sagrario-torres/>

