

Lugares con encanto

MONUMENTOS A MIGUEL DE CERVANTES en ALCÁZAR DE SAN JUAN

La impronta artística que podemos descubrir en Alcázar de San Juan relacionada con Don Quijote y Miguel de Cervantes es amplísima. Casi treinta calles dedicadas al escritor y su obra, durante la Segunda República la localidad fue denominada “*Alcázar de Cervantes*”, un Museo dedicado al Hidalgo, el nombramiento en 2014 como Hijo Predilecto a Cervantes y, además, casi una decena de esculturas relacionadas con el autor y su inmortal obra.

Vamos a ver dos de los monumentos dedicados en la villa al escritor Miguel de Cervantes Saavedra:



a) Obelisco a Cervantes. Hace aproximadamente siglo y medio, en noviembre de 1878, coincidiendo con el 320 aniversario del nacimiento de Cervantes, cuya partida bautismal se encuentra en la Parroquia de Santa María de Alcázar de San Juan y está fechada en el 9 de noviembre de 1558; el ayuntamiento local decidió tributar un homenaje al escritor. Así, en agosto de 1879, siendo el Alcalde Juan Álvarez Guerra, se presentó un plano con los bocetos del obelisco que sería ubicado en el centro de la Plaza de la Rubia del Rosquero (actual Plaza de Cervantes), junto a la casa que la tradición señala como el domicilio natal del escritor. El coste del proyecto era el valor de “*ochenta carros de piedra, cien fanegas de yeso y el pago por dos semanas a una cuadrilla de albañiles*”.

Unas décadas después se planteó la necesidad de demoler este monumento bajo el razonamiento de que estorbaba el tránsito de carruajes. Su derribo tendía lugar en 1914.

Con motivo de la celebración del IV Centenario de la publicación del Quijote, en 2005, el Ayuntamiento alcazareño decidió instalar un nuevo obelisco en el mismo lugar del primero. Tras las obras de acondicionamiento del entorno el nuevo obelisco sería instalado el 24 de abril de 2009.



El nuevo monumento, un obelisco de piedra arenisca, fue realizado por el cantero y escultor toledano Rafael Fermín Morales, y su estructura se compone de una base con tres escalones, formados por bloques de entre 300 y 400 kilos, y de un monolito con una base cuadrangular de 50 cm de lado y una altura de 3,5 metros. En el centro del obelisco se encuentran un tondo de bronce con la efigie de Cervantes y una placa con la siguiente inscripción:

*“Alcázar de San Juan a su excelso hijo
Miguel de Cervantes Saavedra”.*

b) Monumento a Miguel de Cervantes Saavedra. A finales del siglo XX (en 1998) el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan invitó a varios escultores a presentar ideas para la ejecución de un monumento dedicado a Cervantes. Entre los finalistas se encontraban dos proyectos: uno de Santiago de Santiago y otro de Teresa Guerrero Serrano y Javier Martínez Pérez, resultando ganador éste último.

Una vez adjudicado, los artistas eligieron como ubicación la Plaza de Santa María, un sitio ideal considerando que la tradición sitúa el bautismo del escritor en la vecina Parroquia de Santa María la Mayor.

La escultura, fundida en bronce a la cera perdida, representa a Miguel de Cervantes de pie, portando varios elementos que lo representan: la espada (que recuerda sus años como soldado), la talega al hombro (que rememora su oficio de recaudador de impuestos) y la pluma en la mano derecha y los pergaminos bajo el brazo izquierdo (que lo acreditan como escritor). La capa sobre el brazo y la mano presentada sobre el abdomen le identifican como el “*manco de Lepanto*”.



La figura tiene un peso de 450 kilos y una altura de 2,35 metros, aunque contando el pedestal el conjunto rebasa los cuatro metros. Se inauguró el 23 de abril de 1999, coincidiendo con la fecha de la muerte de Cervantes.



De sus autores podemos indicar, brevemente, que Teresa Guerrero Serrano, nacida en Córdoba, es Profesora Titular del Departamento de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla La Mancha. Desarrolla su trabajo como escultora realizando retratos y monumentos por encargo – públicos y privados – y participando en exposiciones y congresos nacionales e internacionales.

Entre sus obras podemos destacar el monumento de Alfonso XIII del “*Círculo de la Amistad*” de Córdoba, el monumento alegórico al agua de la Diputación de Córdoba, las imágenes de los Cuatro Evangelistas de la Parroquia de Santiago de Jumilla (Murcia), la imagen de San Alonso de Orozco en Talavera de la Reina (Toledo), el Cristo Crucificado de la Asociación “*Una Casa para los Pobres*” de Madrid, el relieve de San José M^a Escrivá de Balaguer en Valladolid o el monumento de Agustín González Mozo de Almerimar (Almería).

Por otro lado, el madrileño Javier Martínez Pérez, nacido en 1968, en 1994 obtuvo el Primer Premio de Escultura «Carlos de Haes» del Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid y en 1996 consigue la beca de la Academia de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma. En 1998 ganó el Primer Premio en el Certamen Nacional de Escultura de Caja Madrid y en el 2000 obtiene la beca del Colegio de España en París. En los últimos años ha expuesto en Londres, París, Roma, Budapest, Berlín... siendo un autor de obras unidas profundamente con su entorno, concibiendo sus esculturas para espacios concretos: Edificios, plazas, iglesias, montañas o casas emblemáticas...



FUENTES:

CALAMARDO MURAT, Javier (2017): *“La huella escultórica de Cervantes en Alcázar de San Juan (Ciudad Real)”*. Universidad de Castilla La Mancha

<https://revistas.uma.es/index.php/boletin-de-arte/es/article/view/3308/3439>

<https://guerreroescultora.wordpress.com/teresa-guerrero-artista-escultora-escultura-guerreroescultora-teresaguerrero-2/>

<https://bellasartes.ucm.es/javier-martinez-perez>