

Biografías

ELSA MARÍA TERESA VELA DEROSA



Elsa Vela Derosa era hija del gran violinista, natural de Crevillente –Alicante-, Telmo Vela Lafuente y de María Mercedes Derosa. Estando el matrimonio de gira en Buenos Aires –Argentina- nació Elsa El 18 de septiembre de 1915.

De su padre tenemos la siguiente descripción de los primeros años de Elsa:

“El angelito anunciado llegó. Una niña preciosa, argentina, porteña, con todos sus encantos, rubia y de maravillosos ojos azules, que vino a nuestro mundo el 18 de septiembre de 1915, tomando en su bautismo los nombres de Elsa, Maria, Teresa, que durante su infancia nos deleitó con su extraordinario gracejo y agudo ingenio, causa de admiración de familiares y amigos que apreciábamos sus dotes artísticas innatas, finísimo oído musical, deliciosa vocecilla, perfecta entonación y sorprendentes dotes para la danza estilizada”.

Ya en España estudió Ciencias Químicas, una carrera que poco tenía que ver con la que fue finalmente su dedicación hasta que se jubiló en el año 1976.

Casó con Francisco Fernández-Tejeda Domínguez. La boda tuvo lugar el 4 de octubre de 1935 en la Iglesia de San Sebastián de Madrid. El padrino fue el compositor alicantino Óscar Esplá, amigo entrañable de Telmo Vela. En la ceremonia actuó una orquesta formada por cuarenta profesores integrantes de la Orquesta de Madrid.

Tras el enlace matrimonial, los nuevos esposos se establecieron en Ciudad Real y formaron una sociedad junto con los cuñados de Telmo Vela, Isabel Derosa (hermana de María de las Mercedes) y Eduardo Valentín Maroto, para la creación de “Radio Ciudad Real”, que comenzó a emitir el 9 de diciembre de 1934, a las diez de la noche, bajo el nombre de Radio Ciudad Real E.A.J. 65. Desde estos comienzos de la emisora, Elsa Vela participó en el proyecto como locutora.



La gestación de esta aventura radiofónica se produjo en Madrid cuando, en 1932, la empresa Radio Eléctrica, cuyos dueños eran los ya citados Eduardo Valentín y Francisco Fernández-Tejeda, consiguieron la licencia correspondiente. Para ello tuvieron que aportar un capital de diez mil pesetas.

Y así, en aquella noche de 1934 se inauguró Radio Ciudad Real con una emisión en la que participaron la autoridades del momento y que terminó con el “Canto a la Mancha” de Marcos Redondo.

Aquella primera emisión fue seguida por los 23.401 habitantes de la ciudad, pese a que más del cincuenta por ciento eran analfabetos. La emisora se nutría en esencia de la publicidad pero no fue fácil fracturar la idiosincrasia del pueblo manchego. Elsa Vela lo recordaba con estas palabras años después *“al principio no era fácil conseguirla porque las casas de Comercio llevaban el nombre del dueño o de su padre y cuando ibas a ofrecerle un contrato te decían “¡qué barbaridad!, el nombre de mi padre pregonado por las ondas”*.

Así se inició Elsa Vela en Radio Ciudad Real EAJ 65, el germen de la futura Cadena SER en la capital de la provincia desde los años 50.

La emisora subsistía básicamente gracias a la publicidad. El día 20 de julio de 1936, por orden del Gobierno Republicano, los órganos de Difusión y Propaganda de las fuerzas del Frente Popular toman y militarizan las instalaciones de Radio Ciudad Real. La radio se utilizó como un arma de propaganda política de la que se sirvieron los dos bandos combatientes.

Elsa Vela quedó en la emisora como locutora al servicio del bando republicano para emitir la información, partes de guerra, llamamientos a la ciudadanía o la retransmisión de cuantos actos se determinaban. Durante este tiempo y hasta febrero de 1939, la emisora permaneció custodiada permanentemente por una pareja de milicianos armados.



Después de la guerra la emisora pasó a ser un órgano de propaganda de la Falange. Poco a poco, Radio Ciudad Real perdió esa significación y los programas de discos dedicados alternaban la programación con los Diarios hablados de Radio Nacional. Entonces se llamará EAJ 65 Radio F.E.T y de las J.O.N.S. de Ciudad Real. En ese momento había cerca de nueve mil aparatos de radio en la provincia,

De la labor de Elsa Vela como locutora, de ella se decía que *“alegró las mañanas de las amas de casa y contó cuento a los niños. Supo acompañar a las familias en los momentos más difíciles de la Guerra Civil y la posguerra”*.

La programación de Radio Ciudad Real consistía en: música de baile, zarzuela, ópera o música española y clásica, radionovelas, información divulgativa local y provincial e intervenciones en directo de destacadas personalidades del mundo científico y artístico y emisiones de carácter religioso así como las participaciones políticas.

Los Discos Dedicados llegan a la radio de la mano de Elsa Vela a la que algunas personas cuando ella va al mercado le manifiestan el deseo de poder dedicar una canción a sus seres queridos. Aquella sugerencia revoluciona la emisora, arraiga con facilidad.

El día 9 de Noviembre de 1942 el Diario ABC publica el siguiente titular *“Radio Ciudad Real destruida por un incendio”*. *“Esta tarde, a última hora, se produjo un incendio, a causa de un cortocircuito, en los locales de la emisora E.A.J. 65; Radio Ciudad Real, instalada en el número 13 de la avenida de los Mártires (actual calle Alarcos). El incendio se propagó al control estudio de la emisora y otras dependencias, y casi todas las instalaciones quedaron destruidas. La rapidez de la extinción del fuego que se propagara al resto del edificio. La reparación de la emisora durará bastante tiempo.”*

El 11 de diciembre de 1965, Elsa Vela recibió la Medalla de Oro en la Gala de los Premios Antena de Oro.

En 1977, Elsa Vela, deja la radio junto con su esposo. Se lleva la satisfacción de haber dedicado su vida a lo que más amaba, la radio. Y el cariño de todos los manchegos. Radio Ciudad Real pasa a la Cadena de Emisora Rato.

En 1991 fue nombrada "*Ciudadana Ejemplar*" por el Ayuntamiento de Ciudad Real.

En 1995, con motivo del 60 aniversario de la radio en Ciudad Real, se le hizo también un homenaje en el que participaron destacados periodistas como Concha García Campoy y Lorenzo Díaz.

También en 1995, la Universidad de Castilla La Mancha recibió los fondos musicales y documentales de Radio Ciudad Real, antes de que el centro emisor situado en la carretera de Piedrabuena -en el lugar conocido como "*Villa Calambre*"- fuese derribado. En total el fondo está compuesto por una colección de 2.586 discos de pizarra y documentos.

En 2009 la Agrupación de Telespectadores y Radioyentes rendía un sincero y sentido homenaje a las figuras de doña Elsa Vela y don Francisco Fernández Tejeda y ubicaban una placa en la "*Casa de la Radio*".

Como curiosidad, el padre de Elsa Vela dedicó a su hija una composición musical titulada "*Habanera*" y que fue creada en Santiago de Chile en 1919.



FUENTES:

<http://guiadelaradio.com/ser-ciudad-real-recuerda-a-elsa-vela-la-primera-locutora-de-radio-de-ciudad-real>

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/117575/1/Crevillent_05_10.pdf

<https://objetivocastillalamancha.es/content/nacional/opinion/sintonizan-radio-ciudad-real-eaj-cadena-ser-80-anos-de-historia>

<https://objetivocastillalamancha.es/contenidos/nacional/una-voz-para-el-recuerdo>

<https://www.miciudadreal.es/2014/12/10/eaj-65-cumple-ochenta-anos/>

<http://elsayon.blogspot.com/2014/12/sintonizan-radio-ciudad-real-eaj-cadena.html>