

Lugares con encanto

MUSEO DE PINTURA JOSÉ LUÍS SAMPER EN ALCÁZAR DE SAN JUAN



José Luís Samper Sánchez-Villacañas nació en Alcázar de San Juan el 19 de julio de 1933 y murió el 11 de marzo de 2006.

Desde muy niño llevó en su sangre el arte de la pintura, salía al campo, a los cerros de los molinos de Alcázar y Campo de Criptana, a la llanura manchega..., a empaparse del paisaje que él amaba para plasmarlo en sus lienzos.

Durante décadas fue un asiduo artista en diferentes exposiciones y muestras nacionales e internacionales, recibiendo numerosos premios: Madrid, Aragón, La Rioja, las Islas Canarias, Bilbao, Alicante, Latinoamérica, Nueva York, etc, fueron algunos de los lugares que fueron receptores de su obra. Su producción artística se encuentra repartida a nivel mundial ya que las podemos encontrar en colecciones particulares en Puerto Rico, Suiza, Brasil, Méjico...

José Luis Samper llevó en su sangre el arte de la pintura desde niño, pero también hubo grandes artistas que influyeron en su vida como pintor e hicieron que sus obras fuesen cambiando con el paso de los años. Es el caso del maestro Antonio López Torres que, durante muchos años, salieron a pintar juntos y consideró a José Luis su mejor discípulo.

El museo fue creado por su familia para mantener viva la memoria del pintor, convirtiéndose *“en una mirada hacia la Mancha de mediados del siglo XX”*. No en vano, el lugar refleja la historia de comarca manchega a través de la mirada de un pintor alcazareño autodidacta que supo plasmar a la perfección lo vivido, amado y sufrido de su tierra.



José Luís Samper dejó un legado de más de mil obras de diferentes técnicas y estilos como óleos, acuarelas, dibujos a lápiz, tinta china, litografías o serigrafías cuya temática es, principalmente, agrícola y de paisaje urbano. Sus cuadros, con un marcado carácter costumbrista y etnográfico, recogen la evolución de La Mancha de varias décadas y estampas cotidianas del pasado de Alcázar de San Juan a través de calles y plazas que han cambiado de aspecto, convirtiéndose en el testimonio vivo del devenir de la ciudad.



A modo de resumen se describe algunas de las diferentes técnicas que constituye el legado amplio y variado de Samper y que se pueden admirar en el museo:

- Acuarelas, donde reserva con destreza los blancos del papel y superpone con habilidad las capas semitransparente de color.

- La cartelería o “*cartelismo*”, fue uno de los géneros que también cultivo el artista, haciendo gala de su destreza en la composición de los dibujos, tipografías y colores. Fueron muy numerosos los encargos que recibió el pintor por parte de asociaciones y ayuntamientos para anunciar sus fiestas populares, festejos o eventos.

- De gran calidad son sus dibujos a lápiz, plumilla y tinta china.

- Pero sin duda, donde desborda todo su talento el pintor alcazareño es plasmando los paisajes de su Mancha natal y dando vida a los episodios protagonizados por Don Quijote. A esto hay que unir los numerosos paisajes urbanos que fueron recogidos por sus pinceles.

Desde septiembre de 2011, la familia de José Luis Samper abrió al público las puertas de este Museo-Exposición, en la calle Pascuala número 28 de la localidad alcazareña, con la finalidad de fomentar y difundir el legado pictórico y artístico de este artista.



FUENTES:

<https://www.joseluissamper.com>

<https://turismoycultura.alcazardesanjuan.es/recurso-turistico/museo-jose-luis-samper/>

<https://manchamedia.com/museo-jose-luis-samper/>



