

Lugares con encanto

MONUMENTO AL MINERO de PUERTOLLANO



El Monumento al Minero se encuentra situado en el Cerro de Santa Ana. Fue realizada en bronce por el escultor Pepe Noja Ortega, he inaugurado el sábado 26 de febrero de 1983, siendo Alcalde Don Ramón Fernández Espinosa. Con sus nueve metros de altura se trata de uno de los granes símbolos de la ciudad y rinde homenaje a las personas que han dedicado su vida a la minería.

El monumento está formado por dos piezas, una primera que corresponde a las piernas, y la segunda que es el tronco y la cabeza. Es la insigne figura de un minero bajo un estilo neorrealista.

En el momento de su inauguración el Arcipreste de la ciudad, Don Jesús Jiménez Ortiz realizó la siguiente bendición:

"Por Puertollano, pueblo minero e industrial, para que todos sus ciudadanos en convivencia plural, sigan edificándolo en justicia y en progreso humano; para que nuestras familias, construidas en el amor, sepan orientar a sus hijos hacia horizontes de trabajo y solidaridad; para que el problema de nuestros hermanos en paro siga siendo como un ascua en nuestros pies, .que no nos deja descansar hasta que entre todos encontremos soluciones.

Que la bendición de Dios descienda sobre el Monumento al Minero, levantado .por devoción popular para que desde estas laderas del Cerro de Santa Ana, sea siempre testigo y estímulo de laboriosidad, abnegación, honradez .y justicia; que Dios premie a nuestros mineros la dureza de sus labores; el sacrificio de sus enfermedades profesionales y a los que dejaron su vida en la mina los recompense con una vida mejor y .que las viudas y huérfanos encuentren en todos nosotros la gratitud, el 'afecto y la ayuda que necesitan".

El coste de la obra escultórica fue de 17,000.000 de pesetas, mientras que el coste de la infraestructura (limpieza de la zona y ubicación, escalera, y pista 'de acceso, .iluminación, máquinas excavadoras, materiales, etc.) ascendió 5,500.000 pesetas.

Pepe Noja, el creador de esta escultura, había nacido en 1938 en la localidad de Aracena (Huelva). Además de pintor y escultor fue un piloto de aviación civil para la compañía neerlandesa KLM. Desde 1975 se dedicó fundamentalmente a diseñar y esculpir obras para adornar espacios públicos de ciudades y pueblos.



Entre sus aportaciones en la escultura urbana, destacó su labor como promotor de museos de escultura al aire libre, como es el caso del Museo de escultura al aire libre de Aracena (1985), Museo de Arte Contemporáneo V Centenario de Huelva (1991), Museo de escultura al aire libre de Alcalá de Henares (1993), Museo de escultura al aire libre de Cáceres (1997) y, finalmente, en Santurce (2003). Falleció el 5 de julio de 2023, en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid.

José Noja puede considerarse uno de los artistas con mayor producción de obra pública, en la geografía nacional.

Como curiosidad, el propio Pepe Noja ejerció como Pregonero de las fiestas de Puertollano en el mes de mayo de 1983, unos días después de la inauguración del Monumento al Minero,

En septiembre de 2021, el Monumento al Minero de Puertollano estrenó iluminación artística tras una inversión de 148.000 euros.

La idea de hacer un homenaje de este tipo surgió en Puertollano el 15 de diciembre de 1982, en una campaña radiofónica, que tenía como objetivo recaudar fondos para salvar la degradada situación económica de la empresa Calvo Sotelo y, al mismo tiempo, recoger fondos para levantar un emblema a la minería.

Con el apoyo de la recién nacida Radio Popular, en enero de 1982 se constituyó la denominada Comisión Pro-Monumento al Minero, encargada de llevar a cabo todo lo relacionado con levantar la obra.

Tras contactar con el artista se fue dando forma al proyecto: *“Una estatua de bloques”*, según designa el propio autor, correspondiendo al estilo escultórico que practicaba en aquel momento”.

Finalmente creó una obra que aunque tiene enlaces de realismo, en sí es una abstracción, una recreación personal de un símbolo, es decir, bajo sus formas propias de bloques, cubos y cilindros, va añadiendo formas ancladas en la realidad, donde las manos son de una notable fuerza y además destaca el realismo del rostro. Según el propio autor: *“Emerge de la tierra que es donde el minero deja el sudor y la vida. Con el gesto soberano, de verdadero esplendor, orgulloso de sí mismo”*.



Años después, el mismo autor, José Noja, creó el Monumento a la Minería. Esta escultura, también de bronce, fue inaugurado el día 4 de mayo de 2000, emplazándose en el Puente de San Agustín. El conjunto es una única pieza. Representa a un grupo de mineros trabajando dentro de una galería, en un estilo realista.



FUENTES:

<https://elpais.com/cultura/2023-07-05/muere-el-escultor-pepe-noja-maestro-de-la-figuracion.html>

<https://www.miciudadreal.es/>

<comarcadepuertollano.com/articulo/hemeroteca/estudio-sobre-el-monumento-al-minero-de-puertollano/2008113000000297749.html>

