

Lugares con encanto

CASA DEL MARQUÉS en VILLAHERMOSA



La Casa del Marqués es la denominación popular de la "*Casa del Marqués de Mudela*". La casa es una de las dos grandes casas solariegas conservadas de los siglos XVI-XVII, junto a la Casa de la Encomienda, y constituye un ejemplo de arquitectura hidalga manchega del Campo de Montiel.

Construida en el siglo XVI y reformada en los siglos XVII, 1951 y 2003-2008, pasó de la familia Abat y Sandoval (marqueses de Montenuovo y Ordoño) al primer Marqués de Mudela, Francisco de las Rivas y Ubieta, en 1856, y hoy funciona como alojamiento rural "*La Raigambre*" tras una restauración respetuosa con su estructura original.

En el siglo XVIII la casa perteneció al hidalgo don Fernando José Abat y Sandoval, Capellán de Honor de Su Majestad quien probó su nobleza para ingresar como religioso en la Orden de Santiago en 1720. Pertenecía a la familia que configuraría los marquesados de Montenuovo y Ordoño. La casa estaba situada entonces en la calle de San Agustín número 1 y ocupaba una extensión superior a la actual, abarcando casas contiguas.

En su testamento de 1732, Fernando José nombra heredera a su hermana doña Fabiana Teresa Abat y Sandoval. Al no tener descendencia, la casa pasa a los hijos de su hermano ya fallecido don Sancho José Abat y Sandoval.

La segunda gran fase propietaria corresponde a Francisco de las Rivas y Ubieta, industrial, comerciante y naviero. En 1856 compra tierras de propios en los parajes de "*Mil Lomas*" en Villahermosa y en 1867 recibió el título de Marqués de Mudela por la Reina Isabel II. Francisco de las Rivas vende la casa en 1877 a José María Fernández Martínez por 5.000 pesetas para concentrar su actividad bursátil e inmobiliaria en Madrid. El edificio, actualmente, consta de planta baja, una planta principal más una segunda abuhardillada y un patio trasero que conduce a otras dependencias auxiliares.



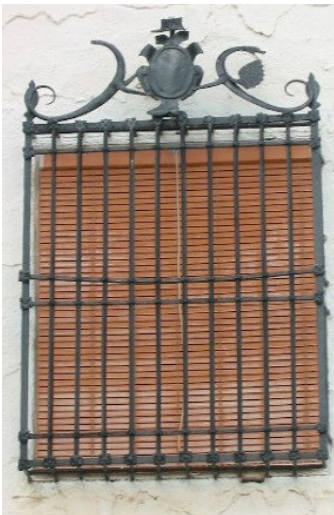
La fachada se articula de forma axial con la puerta principal en planta baja, una ventana a cada lado y dos grandes ventanales sobre ellas. Un gran balcón centra el conjunto. Sobre el vano central un alero con canecillos culmina el alzado con finalidad protectora del escudo (labrado en piedra, que presenta un buen estado de conservación y es de la primera mitad del siglo XVII) y del conjunto de la portada. Los materiales son muros de mampostería con grandes sillares regulares y sillarejo. Como enmarque de vanos se utilizan hiladas de ladrillo. Destacan por dimensiones y calidad los dinteles, jambas y alféizar de las ventanas bajas compuestos por grandes sillares adintelados. Los dos grandes ventanales se rematan con dovelas configurando un arco adintelado.

Con el paso de los siglos la casa ha sufrido modificaciones, parcelaciones y ventas, reduciéndose a un cuarto de la superficie original.

La planta baja es uno de los atractivos principales: cuatro espacios cubiertos por bóvedas que configuran despacho, biblioteca, distribuidor y gran salón. Se han utilizado bóvedas de cañón de medio punto construidas con ladrillo macizo sobre basamento de piedra. La escalera central, de gran amplitud, está en caja rectangular correspondiendo a tipología de tres tramos con mesetas. Escalones de baldosa de barro cocido y madera.

La planta principal destaca por gran altura y amplitud, con techumbre de bovedillas y vigas de pino negro según sistema constructivo tradicional castellano, y paredes de mampostería de amplio grosor. De allí arranca segunda escalera de dos tramos hacia graneros y pajares abuhardillados.

El patio es de forma triangular y une dependencias anejas de uso doméstico y labor, antiguo palomar y cámaras.



Conserva un conjunto de rejas en forja de finales del XVI o principios del XVII en vanos exteriores e interiores de planta baja. En fachada, sobre puerta de acceso, balcón de forja del siglo XVIII con balaustres redondos con decoración anular y periforme, posiblemente de talleres locales en estilo sobrio y funcional. En planta principal, puertas de cuarterones de los siglos XVII y XVIII con herrajes originales y puerta con vidrieras modernistas de finales del XIX.

La casa funciona actualmente como hotel rural y restaurante “*Casa Rural La Raigambre*”, a partir de una amplia restauración realizada de 2003-2008 que recuperó espacios originales, sustituyendo revoques y sacando la piedra, con criterio de respeto máximo a la configuración original para uso hostelero.

FUENTES:

Bellón Serrano, Santiago. “*10 casas de Villahermosa s. XVI-XVIII*”. Catálogo. Ficha Nº 10: La Raigambre – Casa del Marqués de Mudela. Ayuntamiento de Villahermosa, 2014. <http://www.villahermosacr.es/historia/casasvillahermosa.pdf>

<https://www.villahermosa.es/ruta/sleso/>

<https://www.turismociudadreal.com/patrimonio-cultural/casa-del-marques-de-mudela/>

<https://zascandileando.com/ciudad-real/villahermosa/>

<https://www.villahermosacr.es/historia/montenuevo.pdf>

